



Belchenlandschaft - Schwarzwald
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [nach 1953]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0543

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Belchen (Schwarzwald)

Gründe der Datierung Datierung gemäß Schätzung des Nachlasshalters
(Freitext):

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
(Freitext):

Maße (HxBxT): 47.7 x 35.8 cm
mit Passepartout: 65.0 x 49.6 cm

Signatur: recto u.l.: M. L-U.

Bezeichnung, durch auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.l.: "Belchenlandschaft -
Schwarzwald" (Aquarell)

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Kommentar / Kontext / Belchen - mit 1414 m vierthöchste Erhebung des
Wirkungsgeschichte: Schwarzwaldes.

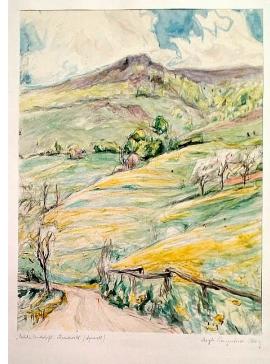
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage (beste Qualität):
Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro
orlagen:

Sachindex: Landschaftsmalerei, Pleinairmalerei
Ortsindex: Deutschland, Baden-Württemberg, Schwarzwald, Belchen

Weitere Abbildung



Belchenlandschaft - Schwarzwald, undatiert [nach 1953]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
65.0 x 49.6 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn