



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen  
Foto: Lehmbruck Museum, Duisburg

Liegende  
Werner Stötzer, 1998

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 335  
Objekttyp: Skulptur  
Alternative Titel: Der Strom Oder (urspr. Titel)  
Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch

Technik / Material Muschelkalk  
(Werteliste): Fränkischer Muschelkalk auf Stahlplatte  
Technik / Material (Freitext):  
Maße (HxBxT): 53 x 190 x 65 cm

Signatur: Fuß außen r.: WS (ligiert)  
Bezeichnung, durch unbez.  
Künstler/in: unbeschr.  
Beschriftung, von fremder Hand:  
Objektbeschreibung: liegender Körper, Knie angestellt, Oberkörper ganz flach

Aktueller Standort: Lehmbruck Museum Duisburg  
Aktuelle 5393/1999  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: öffentlicher Innenraum  
Eigentümer: Lehmbruck Museum Duisburg  
Zugangsjahr: 16.06.1999  
Zugangsart: Ankauf  
Voreigentümer: Galerie Schwind, Frankfurt a. Main  
Fritz P. Mayer, Frankfurt a. Main

Publikationen / Albrecht, Hans Joachim/Hartog, Arie (Einführung), Bildhauer  
Schriftgut: in Deutschland im 20. Jahrhundert: künstlerische Konzepte  
unserer Gegenwart, Berlin 2017, hier: 302, Abb. S. 281.  
Leinz, Gottlieb (Hg.), Sammlungskatalog  
Skulpturensammlung Lehmbruck Museum Duisburg,  
Duisburg 2012, hier: S. 374 mit Abb.  
Leinz, Gottlieb, u.a., Sammlungskatalog Skulpturen im  
Duisburger Stadtraum. StadtKunstFührer mit zwei  
lageplänen, Duisburg 2012, hier: S. 31, Abb. 30.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Zustand: unbekannt

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Weitere Reproduktionsvorlagen:  
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Vorschaubild: Scan Lehmbruck Museum Duisburg  
Bild 1: Vorlage von der Fotografin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher  
Bildbearbeitung

Sachindex: Liegende Figur, Flusslandschaft, Öffentlicher Raum  
Ortsindex: Duisburg

Weitere Abbildung



Der Strom Oder (urspr. Titel)  
undatiert  
Fränkischer Muschelkalk auf Stahlplatte  
53 x 190 x 65 cm  
im Ateliergarten AltLangsow

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen  
Foto: Ilona Ripke