



Im Gebirge [II]

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [1914-1919]

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0047

Werkverzeichnis-Nr.: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Objekttyp:

Beschreibender Titel: Bergbauernhof mit Wirtschaftsgebäude, Hocken, 4 Säulenbäume an der Zufahrt

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung 1914 - nach Vermählung mit Karl Langenstraß: Signatur M. L-U.  
(Freitext):

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit  
(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton  
(Freitext):

Maße (HxBxT): 37.8 x 48.9 cm

mit Passepartout: 50.2 x 70.4 cm

Signatur: recto u.r.: M. L-U.

auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig

Bezeichnung, durch auf dem Passepartout recto u.l.: "Im Gebirge" (Aquarell)  
Künstler/in:

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Kommentar / Kontext / Tagebuch Karl Langenstraß, 23. Juli 1921:

Wirkungsgeschichte: "Magda hat die Kriegszeit in verschiedenen deutschen Städten gelebt. Eine Zeitlang war sie in München und den deutschen Alpen, ...."

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):  
Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro  
orlagen:

Sachindex: Pleinairmalerei, Landschaftsmalerei, Architekturmaler

Weitere Abbildung



Im Gebirge [II], undatiert [nach 1914]  
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton  
50.2 x 70.4 cm  
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn