



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn

Spätsommer bei Meersburg am Bodensee  
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [1931]

Nachlass:	Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.:	0348
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Aquarellkarton
Entstehungsort:	Bodensee
Gründe der Datierung (Freitext):	1931 - vgl. WV 0349: unbenannt [Abend am Bodensee] mit Datierung
.	
Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Granit
Technik / Material (Freitext):	Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
Maße (HxBxT):	35.8 x 47.3 cm mit Passepartout: 49.5 x 65.7 cm
.	
Signatur:	recto u.l.: M. L-U. auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
Bezeichnung, durch Künstler/in:	auf dem Passepartout recto u.l.: "Spätsommer bei Meersburg am Bodensee" (Aquarell)
.	
Aktueller Standort:	Heilbronn
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr:	2001
Zugangsart:	Erbe
Voreigentümer:	1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß
.	
Nachlassbestand:	ja
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
Weitere Reproduktionsvorlagen:	Farbe Digital Repro

Sachindex: Landschaftsmalerei, Pleinairmalerei  
Ortsindex: Deutschland, Baden-Württemberg, Bodensee

Weitere Abbildung



Spätsommer bei Meersburg am Bodensee, undatiert [1931]  
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton  
49.5 x 65.7 cm  
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn