



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Spätsommer bei Meersburg am Bodensee
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [1931]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0348

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Bodensee

Gründe der Datierung 1931 - vgl. WV 0349: unbenannt [Abend am Bodensee] mit
(Freitext): Datierung

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Granit
(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
(Freitext):

Maße (HxBxT): 35.8 x 47.3 cm
mit Passepartout: 49.5 x 65.7 cm

Signatur: recto u.l.: M. L-U.

auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig

Bezeichnung, durch auf dem Passepartout recto u.l.: "Spätsommer bei
Künstler/in: Meersburg am Bodensee" (Aquarell)

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro
orlagen:

Sachindex: Landschaftsmalerei, Pleinairmalerei
Ortsindex: Deutschland, Baden-Württemberg, Bodensee

Weitere Abbildung



Spätsommer bei Meersburg am Bodensee, undatiert [1931]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
49.5 x 65.7 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn