



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen  
Foto: Ilona Ripke

## Schnepfenthalerin

Werner Stötzer, 2002

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 417  
Objekttyp: Skulptur  
Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch

Technik / Material (Werteliste): Marmor  
Technik / Material (Freitext): Marmor  
Maße (HxBxT): 36.5 x 10 x 5.1 cm

Signatur: unbekannt  
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbekannt  
Beschriftung, von fremder Hand: unbekannt  
Objektbeschreibung: nach unten konisch zulaufender, aufrechter Torso

Aktueller Standort: Privatbesitz, Berlin  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Privatbesitz, Berlin  
Zugangsart: Ankauf  
Bemerkungen zur Provenienz: Zugangsjahr unbekannt

Ausstellungen: Sylvia Hagen und Werner Stötzer, 22.5.2002-18.8.2002 (Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg)  
Sylvia Hagen und Werner Stötzer, 5.10.2002-24.11.2002 (Kunsthau Avantgarde Apolda, Apolda)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Schnepfenthal ist ein Ortsteil von Waltershausen in Thüringen, der Heimat des Bildhauers Werner Stötzer.  
Publikationen / Schriftgut: Freitag, Michael/Gellner, Uwe Jens, Sylvia Hagen, Werner Stötzer SKULPTUR ZEICHNUNG, Berlin 2002, hier: S. 88.  
Galerie Reetdachhaus Heiddorf (Hg.), Werner Stötzer. Plastik und Zeichnungen, Berlin 2005, hier: S. 28-29.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene s/w Digital Repro

Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Bemerkungen zur Vorlage von der Fotografin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung  
Reproduktionsvorlage:

Sachindex: Relief, Torso

Ortsindex: Schnepfenthal, Land Thüringen