



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Ilona Ripke

Schnepfenthalerin
Werner Stötzer, 2002

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 417
Objekttyp: Skulptur
Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch

Technik / Material Marmor
(Werteliste):
Technik / Material Marmor
(Freitext):
Maße (HxBxT): 36.5 x 10 x 5.1 cm

Signatur: unbekannt
Bezeichnung, durch unbekannt
Künstler/in: unbekannt
BESCHRIFTUNG, von unbekannt
fremder Hand:
Objektbeschreibung: nach unten konisch zulaufender, aufrechter Torso

Aktueller Standort: Privatbesitz, Berlin
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Privatbesitz, Berlin
Zugangsart: Ankauf
Bemerkungen zur Zugangsjahr unbekannt
Provenienz:

Ausstellungen: Sylvia Hagen und Werner Stötzer, 22.5.2002-18.8.2002
(Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg)
Sylvia Hagen und Werner Stötzer, 5.10.2002-24.11.2002
(Kunsthaus Avantgarde Apolda, Apolda)
Kommentar / Kontext / Schnepfenthal ist ein Ortsteil von Waltershausen in
Wirkungsgeschichte: Thüringen, der Heimat des Bildhauers Werner Stötzer.
Publikationen / Freitag, Michael/Gellner, Uwe Jens, Sylvia Hagen, Werner
Schriftgut: Stötzer SKULPTUR ZEICHNUNG, Berlin 2002, hier: S. 88.
Galerie Reetdachhaus Heiddorf (Hg.), Werner Stötzer. Plastik
und Zeichnungen, Berlin 2005, hier: S. 28-29.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur Vorlage von der Fotografin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung
Reproduktionsvorlage:

Sachindex: Relief, Torso
Ortsindex: Schnepfenthal, Land Thüringen