



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Ilona Ripke

Thron der Großen Mutter

Werner Stötzer, 2002

Nachlass:	Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	418
Objekttyp:	Skulptur
Entstehungsort:	Atelier Altlangsow/Oderbruch
.	
Technik / Material (Werteliste):	Porphyr
Technik / Material (Freitext):	Porphyr
Maße (HxBxT):	30 x 16.3 x 16.3 cm
.	
Signatur:	unbekannt
Bezeichnung, durch Künstler/in:	unbekannt
Beschriftung, von fremder Hand:	unbekannt
Objektbeschreibung:	kompakt Gestalt, auf dem linken Bein knieend, das rechte angestellt
.	
Aktueller Standort:	unbekannt
Aktuelle Präsentation:	unbekannt
Eigentümer:	unbekannt
Zugangsart:	unbekannt
.	
Ausstellungen:	Sylvia Hagen und Werner Stötzer, 22.5.2002-18.8.2002 (Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg) Sylvia Hagen und Werner Stötzer, 5.10.2002-24.11.2002 (Kunsthau Avantgarde Apolda, Apolda) Werner Stötzer, 2005 (Projektraum Heiddorf, Neu Kaliß, Reetdachhaus, Neu Kaliß)
Publikationen / Schriftgut:	Freitag, Michael/Gellner, Uwe Jens, Sylvia Hagen, Werner Stötzer SKULPTUR ZEICHNUNG, Berlin 2002, hier: S. 77. Galerie Reetdachhaus Heiddorf (Hg.), Werner Stötzer. Plastik und Zeichnungen, Berlin 2005, hier: S. 21. Volpert, Astrid, Der stumme Schrei der Steine. Sylvia Hagen und Werner Stötzer in Apolda, in: Neues Deutschland 09.11.2002, hier: S. 12.
.	

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: unbekannt

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage s/w Digital Repro
(beste Qualität):

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Vorlage von der Fotografin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

.

Sachindex: Torso