



Thron der Großen Mutter

Werner Stötzer, 2002

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: 418

Objekttyp: Skulptur

Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch

Technik / Material

(Werteliste): Porphy

Technik / Material

(Freitext): Porphy

Maße (HxBxT): 30 x 16.3 x 16.3 cm

Signatur: unbekannt

Bezeichnung, durch

Künstler/in:

Beschriftung, von

fremder Hand:

Objektbeschreibung: kompakt Gestalt, auf dem linken Bein knieend, das rechte
angestellt

Aktueller Standort: unbekannt

Aktuelle Präsentation: unbekannt

Eigentümer: unbekannt

Zugangsart: unbekannt

Ausstellungen: Sylvia Hagen und Werner Stötzer, 22.5.2002-18.8.2002
(Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg)

Sylvia Hagen und Werner Stötzer, 5.10.2002-24.11.2002

(Kunsthaus Avantgarde Apolda, Apolda)

Werner Stötzer, 2005 (Projektraum Heiddorf, Neu Kaliß,
Reetdachhaus, Neu Kaliß)

Publikationen /
Schriftgut: Freitag, Michael/Gellner, Uwe Jens, Sylvia Hagen, Werner
Stötzer SKULPTUR ZEICHNUNG, Berlin 2002, hier: S. 77.
Galerie Reetdachhaus Heiddorf (Hg.), Werner Stötzer. Plastik
und Zeichnungen, Berlin 2005, hier: S. 21.
Volpert, Astrid, Der stumme Schrei der Steine. Sylvia Hagen
und Werner Stötzer in Apolda, in: Neues Deutschland
09.11.2002, hier: S. 12.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: unbekannt

Vorhandene s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur Vorlage von der Fotografin, Scan nach Papierabzug mit
Reproduktionsvorlage: nachträglicher Bildbearbeitung

Sachindex: Torso