



Großer Torso
Werner Stötzer, 1996 [1994]

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 264
Objektyp: Skulptur
Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch
Gründe der Datierung Ausstellung in Galerie Sophien-Edition 1994, S. Rezension
(Freitext): Marion Pietrzok, ND 4.10.1994

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia
Hagen
Foto: Ilona Ripke

Technik / Material Marmor
(Werteliste):
Technik / Material Griechischer Marmor
(Freitext):
Maße (HxBxT): 120 x 60 x 40 cm

Signatur: unbekannt
Bezeichnung, durch unbekannt
Künstler/in:
Beschriftung, von unbekannt
fremder Hand:
Objektbeschreibung: kompakter Torso, sich seitlich neigend und nach oben
schmäler werdend

Aktueller Standort: Museum der bildenden Künste Leipzig
Aktuelle P 820
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Museum der bildenden Künste Leipzig
Zugangsjahr: 1997
Zugangsart: Ankauf
Bemerkungen zur Erwerb von Galerie Schwind, Frankfurt a. M.
Provenienz:

Ausstellungen: Akademie 1993, 28.11.1993-30.1.1994 (Akademie der Künste
der DDR, Berlin)
Werner Stötzer. Skulpturen und Zeichnungen 1989-1998,
13.6.1998-12.9.1998 (Galerie Schwind, Frankfurt am Main)
Sylvia Hagen und Werner Stötzer, 22.5.2002-18.8.2002
(Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg)
Sylvia Hagen und Werner Stötzer, 5.10.2002-24.11.2002
(Kunsthaus Avantgarde Apolda, Apolda)
Publikationen / Akademie der Künste zu Berlin (Hg.), Akademie 1993, Berlin

Schriftgut: 1993, hier: S. 213, Abb., Foto: Ilona Ripke.
Edition Galerie Schwind, Werner Stötzer: Skulpturen und
Zeichnungen 1989-1998, Frankfurt am Main 1998, hier:
unpaginiert, Abb. 49, S. 116.
Freitag, Michael/Gellner, Uwe Jens, Sylvia Hagen, Werner
Stötzer SKULPTUR ZEICHNUNG, Berlin 2002, hier: S. 61.
Galerie Reetdachhaus Heiddorf (Hg.), Werner Stötzer. Plastik
und Zeichnungen, Berlin 2005, hier: S. 23.
Guratzsch, Herwig (Hg.), Museum der bildenden Künste
Leipzig. Katalog der Bildwerke, Köln 1999.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: unbekannt

Vorhandene s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur Vorlage von der Fotografin, Scan nach Papierabzug mit
Reproduktionsvorlage: nachträglicher Bildbearbeitung

Sachindex: Torso