



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Barb Kirkamm

Sitzende

Werner Stötzer, Kunstgießerei Falk Mundry (Kunstformer, Kunstgießer), 2009 [2009 Wachs, 2010 Guss]

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: 472

Objekttyp: Plastik

Alternative Titel: Sirene II

Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch

Gründe der Datierung Guss, Auskunft Falk Mundry

(Freitext):

Technik / Material Bronzeguss, patiniert

(Werteliste):

Technik / Material Bronzeguss, anthrazit patiniert, mit Tiefenweiß

(Freitext):

Maße (HxBxT): 25 x 45 x 13 cm

Breite = Länge

Wachs 50 x 15 cm

Nummer innerhalb der Auflage: unbekannt

Auflage:

Aus einer Auflage von: 6

Tatsächliche Auflagenhöhe: unbekannt

Signatur: seitlich u.l.: Stempel post mortem

Bezeichnung, durch unbez.

Künstler/in:

Beschriftung, von seitlich u.l.: FM, 1/6

fremder Hand:

Objektbeschreibung: seitlich sitzende Figur mit ausgestreckten Beinen, linker Arm stützt seitlich ab

Aktueller Standort: Privatbesitz, Parmen

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Privatbesitz, Parmen

Zugangsjahr: 2010

Zugangsart: unbekannt

Ausstellungen: Werner Stötzer, 25.1.2009-21.3.2009 (Galerie Schwind,

Publikationen /
Schriftgut:

Frankfurt am Main)
Werner Stötzer - Erinnerung zum 90. Geburtstag,
2.4.2021-29.5.2021 (SANDAU & LEO Galerie, Berlin)
Edition Galerie Schwind (Hg.), Werner Stötzer: Skulpturen
und Zeichnungen 2009, Frankfurt am Main 2009, hier: S.
unpaginiert, Abb. 43 (Wachs für Bronze).
Ruthe, Ingeborg, Engel mit gebrochenem Flügel. Erinnerung
an den Bildhauer Werner Stötzer, in: Berliner Zeitung
01.04.2021.

Kernbestand:
nein
Nachlassbestand:
nein

Zustand:
unbekannt

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere Reproduktionsvs/w Digital Repro
orlagen:
Bemerkungen zur
Reproduktionsvorlage: Digitales Original
Bild 1: Vorlage von der Fotografin, Scan nach Papierabzug
mit nachträglicher Bildbearbeitung

Sachindex:
Figur, Allegorie

Weitere Abbildung



Sitzende
2009
Wachs für Bronze
Maße unbekannt

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Ilona Ripke