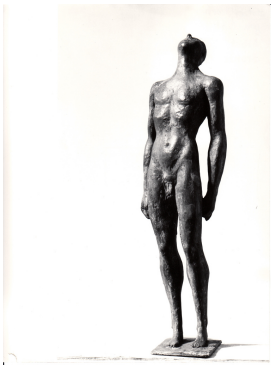


© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Akademie der Künste, Berlin, Christian Kraushaar

Artist

Werner Stötzer, Seiler & Siebert (Kunstformer, Kunstgießer), Kunstgießerei Flierl (Kunstformer, Kunstgießer), 1963

Nachlass:	Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	031
Objekttyp:	Plastik
Entstehungsort:	Atelier Berlin-Altglienicke

.

Technik / Material (Werteliste):	Bronzeguss
Technik / Material (Freitext):	Bronzeguss
Maße (HxBxT):	36 x 11 x 6 cm montiert auf Holzplinthe 2 x 10 x 10 cm
Gewicht:	2.8 kg

.

Nummer innerhalb der Auflage:	unbekannt
Aus einer Auflage von:	mindestens 4 Exemplare, gegossen zu unterschiedlichen Zeiten
Tatsächliche Auflagenhöhe:	unbekannt
Herstellung:	Gießerei Seiler & Siebert, 1963

.

Signatur:	unsign.
Bezeichnung, durch Künstler/in:	unbez.
Beschriftung, von fremder Hand:	unbeschr.
Objektbeschreibung:	nach hinten gebeugte männliche Figur auf Zehenspitzen stehend, Arme seitlich angelegt, Sportler
Artefakte / Herstellungsprozess:	Das ursprüngliche Gipsmodell, nach dem die Gießerei Seiler & Siebert die ersten 3 Güsse in den 1960er Jahren fertigte, ging verloren. In späteren Jahren nahm Marco Flierl von einer der Bronzen eine neue Form und stellte einen weiteren Guss her.

.

Aktueller Standort:	Kunstmuseum Magdeburg
Aktuelle Inventarnummer:	PL 211
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Kunstmuseum Magdeburg

Zugangsjahr:	1963
Zugangsart:	Ankauf
Bemerkungen zur Provenienz:	Ersterwerb vom Künstler; weitere Güsse im Nachlass Werner Stötzer und in Privatbesitz: Fritz Cremer (Bildhauer, 1906-1993, Verbleib ungeklärt), Nachlass Wilfried Fitzenreiter (Bildhauer, 1932-2008)

.

Ausstellungen:	Gerhard Kettner – Graphik, Werner Stötzer – Plastik, 8.9.1965-28.9.1965 (Galerie ZB (Zentralbuchhandlung), Wien) Werner Stötzer, 26.3.1966-20.4.1966 (Kunstkabinett am Institut für Lehrerweiterbildung, Berlin-Pankow, Berlin-Pankow) Plastik Grafik, 30.7.1966-2.10.1966 (Staatliches Museum Schwerin, Schwerin) Werner Stötzer, 5.1970-6.1970 (Kulturhaus „Hans Marchwitza“, Potsdam) Werner Stötzer, 11.5.1977-31.7.1977 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin) Werner Stötzer, 18.9.1977-27.11.1977 (Staatliche Galerie Moritzburg, Halle (Saale)) Werner Stötzer, 19.4.1991-19.5.1991 (Akademie der Künste, Berlin, Galerie am Robert-Koch-Platz, Berlin) Werner Stötzer (1931-2010), 29.5.2020-8.8.2020 (Kunsthandel Dr. Wilfried Karger Berlin. Die Galerie für figurative Skulptur, Berlin)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Die kleine Statuette gehört zum Frühwerk des Künstlers und wurde seit Ende der 1960er Jahre immer wieder ausgestellt, auch im Ausland. Sie gehörte auch zu den ausgewählten Werken der Retrospektive des Künstlers 1991/1992.
Publikationen / Schriftgut:	Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer: Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: S. Abb. 3. Jacobi, Fritz u.a., Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung, Berlin 1977, hier: S. 104, Exponat Nr. 17. Janda, Annegret, Werner Stötzer, in: Weggefährten. 25 Künstler der DDR, Dresden 1970, S. 320-335, hier: S. 330, Abb. 7 (Besitz Kunstmuseum Magdeburg). Kunstkabinett am Institut für Lehrerweiterbildung, Berlin (Hg.), Werner Stötzer 1966, hier: Kulturhistorisches Museum Magdeburg). Poltiniak, Wally, Werner Stötzer zum Geleit. Zur Ausstellung im Kulturhaus "Hans Marchwitza", in: Werner Stötzer 1970, hier: S. unpaginiert, Nr.23, Ausstellungsverz. Staatliches Museum Schwerin (Hg.), Plastik Grafik. Krepp, Fitzenreiter, Stötzer, Goltzsche, John, Schwerin 1966, hier: o. Abb.

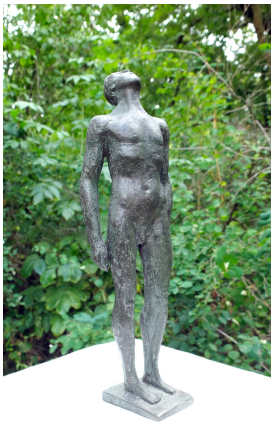
.

Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja

.

Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	s/w Digital Repro
Weitere Reproduktionsvorlagen:	Digitales Original
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung
.	
Sachindex:	Figur, Sportler
Personenindex:	Fitzenreuter, Winfried, Bildhauer

Weitere Abbildung



Artist
1963
Bronze
36 x 11 x 6 cm
Nachlass Werner Stötzer

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Inge Zimmermann