



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Akademie der Künste, Berlin, Christian Kraushaar

Sitzender Akt mit aufgestütztem Arm

Werner Stötzer, 1972

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 114
Objekttyp: Skulptur
Alternative Titel: Weiblicher Torso (bis 1985)
Entstehungsort: Atelier Berlin-Altglienicke

Technik / Material (Werteliste): Marmor
Technik / Material (Freitext): Marmor
Maße (HxBxT): 45 x 31 x 8.2 cm
mit Metallsockel

Signatur: unbekannt
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbekannt
Beschriftung, von fremder Hand: unbekannt
Objektbeschreibung: sitzende weibliche Figur, linker Arm zwischen den Beinen aufgestützt, rechter Arm am geneigten Kopf

Aktueller Standort: Galerie für Zeitgenössische Kunst (GfZK), Leipzig
Aktuelle Inventarnummer: S 1990006001001
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: GfZK, Leipzig
Zugangsjahr: 1990
Zugangsart: Schenkung
Voreigentümer: -1990 Zentrum für Kunstausstellungen der DDR

Ausstellungen: Das Relief. Plastische Gestaltungen, Entwürfe, Modelle, Graphik von Bildhauern der DDR, 1.12.1972-21.3.1973 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)
Werner Stötzer, 11.5.1977-31.7.1977 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)
Werner Stötzer, 18.9.1977-27.11.1977 (Staatliche Galerie Moritzburg, Halle (Saale))
Plastik und Handzeichnungen (mit Otto Niemeyer Holstein), 4.10.1979-2.11.1979 (Galerie am Boulevard, Rostock)
Werner Stötzer, 28.11.1979-22.12.1979 (Staatlicher

	<p>Kunsthandel der DDR, Galerie Berlin, Berlin)</p> <p>Gustav Seitz, Edgar Augustin, Werner Stötzer: Skulpturen - Handzeichnungen, 27.11.1982-8.1.1983 (Galerie Döbele, Ravensburg)</p> <p>Werner Stötzer, 2.11.1986-11.1.1987 (Gerhard Marcks-Stiftung, Bremen)</p> <p>Werner Stötzer, 19.4.1991-19.5.1991 (Akademie der Künste, Galerie am Robert-Koch-Platz, Berlin)</p> <p>Zone D - Innenraum, 23.11.1991-17.12.1991 (Galerie für Zeitgenössische Kunst (GfZK) Leipzig, Leipzig)</p> <p>Werner Stötzer, 27.11.1991-19.1.1992 (Rheinisches Landesmuseum, Bonn)</p> <p>Werner Stötzer, 14.2.1992-3.5.1992 (Städtische Museen Heilbronn, Heilbronn)</p> <p>Werner Stötzer, 8.9.1992-25.10.1992 (Kunsthalle Rostock, Rostock)</p> <p>Die Sammlung als Labor XII: Figur, 21.1.2003-23.2.2003 (Galerie für Zeitgenössische Kunst (GfZK) Leipzig, Leipzig)</p> <p>Deutsche Geschichten, 3.2.2007-20.1.2008 (Galerie für Zeitgenössische Kunst (GfZK) Leipzig, Leipzig)</p> <p>Musterräume, 9.12.2008-19.12.2008 (KH 1, Leipzig, Leipzig)</p> <p>Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer: Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: S. Abb.76.</p> <p>Galerie Johannes Döbele, Ravensburg, Gustav Seitz - Edgar Augustin - Werner Stötzer. Skulpturen und Handzeichnungen, in: Galerie Johannes Döbele, Ravensburg (Hg.), 1982, hier: Faltblatt zur Ausstellung.</p> <p>Gerhard Marcks-Stiftung Bremen (Hg.), Werner Stötzer, Bremen 1986, hier: unpaginiert, Ausstellungsverzeichnis S. 1, nicht abgebildet.</p> <p>Jacobi, Fritz, Das Relief. Plastische Gestaltungen, Entwürfe, Modelle, Graphik von Bildhauern der DDR, Berlin 1972, hier: S. Titelbild (Weiblicher Torso, 1972, Detail).</p> <p>Jacobi, Fritz u.a., Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung, Berlin 1977, hier: S. 75, Abb. Nr. 76.</p> <p>Staatlicher Kunsthandel der DDR (Hg.), Werner Stötzer. Plastik und Handzeichnungen. Galerie am Boulevard, Rostock 1979, hier: S. unpaginiert, Abb. 19.</p>
Publikationen / Schriftgut:	
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein
.	
Zustand:	gut
Beschreibung des Zustandes:	Relief i.O.; Sockel rostig und verschmutzt; Verbindungsschrauben zwischen Relief und Sockel stark verrostet
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage	s/w Digital Repro

(beste Qualität):

Bemerkungen zur Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach
Reproduktionsvorlage: Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

.

Sachindex: Relief, Figur, Akt