



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Akademie der Künste, Berlin, Christian Kraushaar

Torso

Werner Stötzer, 1972

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 115
Objekttyp: Relief
Beschreibender Titel: Hochrelief
Entstehungsort: Atelier Berlin-Altglienicke
Gründe der Datierung: Marmor
(Freitext):

Technik / Material: Marmor
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 20.5 x 23 cm
Tiefe nicht ermittelt

Signatur: unbekannt
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbekannt
Beschriftung, von fremder Hand: unbekannt
Objektbeschreibung: sitzender weiblicher Torso, leicht nach rechts geneigt

Aktueller Standort: Verbleib unbekannt
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: Verbleib unbekannt
Zugangsart: unbekannt
Voreigentümer: Lis Bertram-Ehmsen, Berlin
Bemerkungen zur Provenienz: (Voreigentümerin 1986 gestorben)
Zugangsjahr unbekannt

Ausstellungen: Werner Stötzer, 11.5.1977-31.7.1977 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)
Werner Stötzer, 18.9.1977-27.11.1977 (Staatliche Galerie Moritzburg, Halle (Saale), Halle (Saale))

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: In seinem Buch "Gedanken und Motive" erinnert sich Stötzer an die Malerin Lis Bertram-Ehmsen (1898-1986), die einen Stein und eine kleine Bronze von ihm besaß: "Aber ich weiß gewiss, meine Figur in ihrem Garten hatte ihr Freude gemacht. [...] Wenn wir bei ihr zusammensaßen, hielt sie oft die 'Kleine Werra' in der Hand. [...] Sie ist eine große stolze Frau gewesen, und wir hatten so etwas wie den letzten Berliner Salon erlebt, aber sie war auch ein durch und durch

künstlerischer Mensch. [...]" (Stötzer, Werner, Berlin, 2002, S. 50 f.)

Publikationen /
Schriftgut: Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer: Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: S. Abb. 45, 165. Jacobi, Fritz u.a., Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung, Berlin 1977, hier: S. 63, Abb. 77. Stötzer, Werner, Gedanken und Motive, Berlin 2002, hier: S. 50-51.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: unbekannt

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): s/w Digital Repro

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

.

Sachindex: Frau, Torso
Personenindex: Bertram-Ehmsen, Lis