



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Inge Zimmermann

Bildnis einer Chinesin
Werner Stötzer, 1958 [1957]

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 017
Objekttyp: Plastik
Entstehungsort: Atelier, Berlin
Gründe der Datierung: A. Janda, 1970
(Freitext):

.

Technik / Material: Gips
(Werteliste):
Technik / Material: Gips für Bronze
(Freitext):
Maße (HxBxT): 30 x 20 x 23 cm
Höhe ohne Sockel
gebrannter Ton (A. Janda, 1970)

.

Signatur: unbekannt
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbekannt
Beschriftung, von fremder Hand: unbekannt
Objektbeschreibung: Studie einer ernst blickenden Frau, Kopf leicht nach rechts geneigt, Mundwinkel etwas herabgezogen

.

Aktueller Standort: Akademie der Künste, Berlin, Kunstsammlung
Aktuelle Inventarnummer: KS-Plastik PL 202
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Akademie der Künste, Berlin
Zugangsjahr: 2014
Zugangsart: Geschenk
Voreigentümer: 2010-2014 Sylvia Hagen
Bemerkungen zur Provenienz: Schenkung von Sylvia Hagen aus dem Nachlass des Künstlers

.

Ausstellungen: Gerhard Kettner. Graphik – Werner Stötzer. Plastik, 18.8.1963-23.9.1963 (Kulturhistorisches Museum Magdeburg, Magdeburg)
Gerhard Kettner. Graphik – Werner Stötzer. Plastik, 1964 (Angermuseum, Erfurt)

	Gerhard Kettner. Graphik – Werner Stötzer. Plastik, 12.1.1964-9.2.1964 (Staatliches Lindenau-Museum Altenburg, Altenburg)
	Gerhard Kettner. Graphik – Werner Stötzer. Plastik, 23.2.1964-5.4.1964 (Museum der Stadt Greifswald, Greifswald)
	Meisterschüler vom Pariser Platz aus Berlin der 1950er Jahre, 7.6.2007-22.7.2007 (Kunstverein "Talstraße" e.V., Halle (Saale))
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	entstanden nach einer Studienreise 1957 nach China
Publikationen / Schriftgut:	Hinz, Sigrid, Gerhard Kettner, Graphik – Werner Stötzer, Plastik, Dresden 1963, hier: ohne Abb. Janda, Annegret, Werner Stötzer, in: Weggefährten. 25 Künstler der DDR, Dresden 1970, S. 320-335, hier: S. Abb. 9. Zimmermann, Inge (i.A. der Akademie der Künste, Berlin) (Hg.), Werner Stötzer. akademiefenster 11, Berlin 2016, hier: S. 119.
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Digitales Original
.	
Sachindex:	Porträt, Chinesin