



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: privat

Studie für Babi Jar

Werner Stötzer, 1971

Nachlass:	Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	106
Objekttyp:	Skulptur
Entstehungsort:	Atelier Berlin-Altglienicke
.	
Technik / Material (Werteliste):	Marmor
Technik / Material (Freitext):	Marmor
Maße (HxBxT):	35 x 35 x 5.5 cm
.	
Signatur:	unbekannt
Bezeichnung, durch Künstler/in:	unbekannt
Beschriftung, von fremder Hand:	unbekannt
Objektbeschreibung:	Relief mit 5 angedeuteten, nach links stürzenden Figuren, die rechte knieend
.	
Aktueller Standort:	Privatbesitz, Berlin
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Privatbesitz, Berlin
Zugangsart:	Ankauf
Voreigentümer:	Galerie Sophien-Edition Berlin
Bemerkungen zur Provenienz:	Zugangsjahr unbekannt
.	
Ausstellungen:	Werner Stötzer, 11.5.1977-31.7.1977 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin) Werner Stötzer, 18.9.1977-27.11.1977 (Staatliche Galerie Moritzburg, Halle (Saale)) Joachim John. Druckgrafik und Zeichnung, Werner Stötzer. Plastik, 23.4.1989-4.6.1989 (Schwedenspeicher Museum Stade, Stade) Sylvia Hagen und Werner Stötzer, 1.4.1992-1.5.1992 (Galerie Am Pfaffenteich, Schwerin, Schwerin)
Publikationen / Schriftgut:	Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer: Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: S. Abb. 46, 165. Galerie am Pfaffenteich, Schwerin, Sylvia Hagen, Werner Stötzer SKULPTUR ZEICHNUNG, Schwerin 1992, hier: ohne

Angabe.

Jacobi, Fritz u.a., Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung, Berlin 1977, hier: S. 74.

Schwedenspeicher Museum (Hg.), Joachim John.

Druckgrafik und Zeichnungen, Werner Stötzer. Plastik, Stade 1989, hier: S. 66.

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: nein

.

Zustand: unbekannt

Beschreibung des Zustandes: Stein war zerbrochen, wurde vom Künstler geklebt

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Digitales Original

.

Sachindex: Relief, Figurengruppe, Nationalsozialismus, Holocaust, Gewalt, Opfer

Ortsindex: Babi Jar, Ukraine