



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Akademie der Künste, Berlin, Christian Kraushaar

Vilmnitzer Torso
Werner Stötzer, 1972

Nachlass:	Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	117
Objekttyp:	Skulptur
Entstehungsort:	Atelier Vilmnitz/Rügen
.	.
Technik / Material (Werteliste):	Marmor
Technik / Material (Freitext):	Marmor, bossiert
Maße (HxBxT):	31 x 39 x 25.5 cm
.	.
Signatur:	unsign.
Bezeichnung, durch Künstler/in:	unbez.
Beschriftung, von fremder Hand:	unbeschr.
Objektbeschreibung:	kleiner, seitlich geneigter weiblicher Torso mit angedeutetem rechten Bein
.	.
Aktueller Standort:	Nationalgalerie Berlin
Aktuelle Inventarnummer:	B III 175 522
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Nationalgalerie Berlin
Zugangsjahr:	1977
Zugangsart:	Ankauf
Bemerkungen zur Provenienz:	vom Künstler erworben
.	.
Ausstellungen:	Akademie-Galerie, Mitglieder stellen vor, 27.9.1979-18.11.1979 (Akademie der Künste der DDR, Marstall, Berlin) Werner Stötzer 1931-2010, 23.1.2011-3.4.2011 (Georg Kolbe Museum, Berlin)
Publikationen / Schriftgut:	Akademie der Künste der DDR (Hg.), Will Lammert und Will-Lammert-Preisträger, Berlin 1973, hier: S. 38 ("50 cm hoch"). Akademie der Künste der DDR (Hg.), Akademie-Galerie. Mitglieder stellen vor, Berlin 1979, hier: ohne Abb. Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer: Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: S. 102, Tafel 54.

Berger, Ursel (i.A. des Georg-Kolbe-Museum Berlin) (Hg.),
Werner Stötzer 1931-2010, Berlin 2011, hier: S. 48.
Gustav Seitz Stiftung (Hg.), Gustav Seitz und Werner Stötzer.
Meister der Figur, Müncheberg, OT Trebnitz 2019, hier: S. 23
Abb.
Jacobi, Fritz u.a., Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung,
Berlin 1977, hier: S. 107, 74 Kat.-Nr.
Jacobi, Fritz/Schmidt, Manfred, Werner Stötzer. Plastik und
Handzeichnungen, in: Staatlicher Kunsthandel der DDR,
Galerie a, Berlin (Hg.), 1983, hier: S. 6 Abb.
Jacobi, Fritz/Tschirner, Manfred (Hg.), Nationalgalerie Berlin.
Kunst in der DDR. Katalog der Gemälde und Skulpturen,
Leipzig 2003, hier: S. 259 , Abb. 522.

.

Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein

.

Zustand:	gut
----------	-----

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	s/w Digital Repro
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

.

Sachindex:	Statuette, Liegende Figur
------------	---------------------------