



Vilmnitzer Torso
Werner Stötzer, 1972

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Akademie der Künste, Berlin, Christian Kraushaar

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 117
Objekttyp: Skulptur
Entstehungsort: Atelier Vilmnitz/Rügen

Technik / Material Marmor
(Werteliste):
Technik / Material Marmor, bossiert
(Freitext):
Maße (HxBxT): 31 x 39 x 25.5 cm

Signatur: unsign.
Bezeichnung, durch unbez.
Künstler/in:
Beschriftung, von unbeschr.
fremder Hand:
Objektbeschreibung: kleiner, seitlich geneigter weiblicher Torso mit
angedeutetem rechten Bein

Aktueller Standort: Nationalgalerie Berlin
Aktuelle B III 175 522
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Nationalgalerie Berlin
Zugangsjahr: 1977
Zugangsart: Ankauf
Bemerkungen zur vom Künstler erworben
Provenienz:

Ausstellungen: Akademie-Galerie, Mitglieder stellen vor,
27.9.1979-18.11.1979 (Akademie der Künste der DDR,
Marstall, Berlin)
Werner Stötzer 1931-2010, 23.1.2011-3.4.2011 (Georg Kolbe
Museum, Berlin)
Publikationen / Akademie der Künste der DDR (Hg.), Will Lammert und Will-
Schriftgut: Lammert-Preisträger, Berlin 1973, hier: S. 38 ("50 cm hoch").
Akademie der Künste der DDR (Hg.), Akademie-Galerie.
Mitglieder stellen vor, Berlin 1979, hier: ohne Abb.
Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer:
Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: S. 102, Tafel 54.

Berger, Ursel (i.A. des Georg-Kolbe-Museum Berlin) (Hg.),
Werner Stötzer 1931-2010, Berlin 2011, hier: S. 48.
Gustav Seitz Stiftung (Hg.), Gustav Seitz und Werner Stötzer.
Meister der Figur, Müncheberg, OT Trebnitz 2019, hier: S. 23
Abb.
Jacobi, Fritz u.a., Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung,
Berlin 1977, hier: S. 107, 74 Kat.-Nr.
Jacobi, Fritz/Schmidt, Manfred, Werner Stötzer. Plastik und
Handzeichnungen, in: Staatlicher Kunsthandel der DDR,
Galerie a, Berlin (Hg.), 1983, hier: S. 6 Abb.
Jacobi, Fritz/Tschirner, Manfred (Hg.), Nationalgalerie Berlin.
Kunst in der DDR. Katalog der Gemälde und Skulpturen,
Leipzig 2003, hier: S. 259 , Abb. 522.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach
Reproduktionsvorlage: Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

Sachindex: Statuette, Liegende Figur