



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Akademie der Künste, Berlin, Christian Kraushaar

Sitzender Akt
Werner Stötzer, 1970

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 099
Objekttyp: Skulptur
Alternative Titel: Akt
Entstehungsort: Atelier Berlin-Altglienicke

Technik / Material Sandstein
(Werteliste):
Technik / Material Kalksandstein
(Freitext):
Maße (HxBxT): 33.5 x 24.7 x 14.5 cm

Signatur: unbekannt
Bezeichnung, durch unbekannt
Künstler/in:
Beschriftung, von unbekannt
fremder Hand:
Objektbeschreibung: auf einem Stumpf seitlich sitzender Torso, aufgestellte Beine und auf Knien aufgestützte Arme, rechteckiges Format

Aktueller Standort: Privatbesitz, unbekannt
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: Privatbesitz
Zugangsart: Ankauf
Voreigentümer: Renate Stötzer
Bemerkungen zur Zugangsjahr unbekannt
Provenienz:
von der Voreigentümerin Weitergabe an Galerie Schwind Frankfurt a.M.

Ausstellungen: Werner Stötzer, 11.5.1977-31.7.1977 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)
Werner Stötzer, 18.9.1977-27.11.1977 (Staatliche Galerie Moritzburg, Halle (Saale))
Plastik und Handzeichnungen (mit Otto Niemeyer Holstein), 4.10.1979-2.11.1979 (Galerie am Boulevard, Rostock)
Werner Stötzer, 28.11.1979-22.12.1979 (Staatlicher Kunsthandel der DDR, Galerie Berlin, Berlin)
Werner Stötzer, 2.11.1986-11.1.1987 (Gerhard Marcks-Stiftung, Bremen)

	Werner Stötzer, 25.1.2009-21.3.2009 (Galerie Schwind, Frankfurt am Main)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Die lange Zeit im Besitz der ersten Frau von Werner Stötzer befindliche Skulptur entstand als freie Arbeit im Umfeld der Gestaltung einer vierteiligen Reliefwand. Zum 75. Geburtstag von Werner Stötzer 2006 druckte die Galerie Schwind das Werk auf einer Postkarte.
Publikationen / Schriftgut:	Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer: Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: S. Abb. 30, 165. Edition Galerie Schwind (Hg.), Werner Stötzer: Skulpturen und Zeichnungen 2009, Frankfurt am Main 2009, hier: S. Taf. 2. Gerhard Marcks-Stiftung Bremen (Hg.), Werner Stötzer, Bremen 1986, hier: S. 39 Abb. Jacobi, Fritz u.a., Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung, Berlin 1977, hier: S. 80 Abb. Staatlicher Kunsthandel der DDR (Hg.), Werner Stötzer. Plastik und Handzeichnungen. Galerie am Boulevard, Rostock 1979, hier: S. unpaginiert, Abb. 2.
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	s/w Digital Repro
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung
.	
Sachindex:	Relief, Akt