



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn

## Landschaft bei Meran

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [nach 1953]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0580

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Italien

Gründe der Datierung (Freitext): Datierung gemäß Schätzung des Nachlasshalters

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 35.9 x 48.0 cm  
mit Passepartout: 50.0 x 65.0 cm

.

Signatur: recto u.l.: M. L-U.

Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout recto u. r.: Magda Langenstraß-Uhlig  
auf dem Passepartout recto u.l.: "Landschaft bei Meran" (Aquarell)

.

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Meran - nach Bozen die zweitgrößte Stadt Südtirols / Italien

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):  
Weitere Reproduktionsvorlagen:

Farbe Digital Repro  
Farbe Digital Repro

Sachindex:  
Ortsindex:

Pleinairmalerei, Landschaftsmalerei  
Meran, Südtirol, Italien

Weitere Abbildung



Landschaft bei Meran, undatiert [nach 1953]  
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton  
50,0 x 65,0 cm  
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn