

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig Foto: Siegfried Jahn Am Strand von Almunecar

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [1955]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige

Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0639

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Spanien

Gründe der Datierung 1955 - vgl. WV 0649: "Bucht bei Soller-Puerto. Spanien" mit

(Freitext): Datierung

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

(Freitext):

Maße (HxBxT): 36.1 x 48.1 cm

mit Passepartout: 49.8 x 65.1 cm

٠

Signatur: recto u.l.: M. / L-U.

auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig.

Bezeichnung, durch

auf dem Passepartout rectomu.l.: "Am Strand von

Künstler/in: Almunecar" (Aquarell)

•

Aktueller Standort: Heilbronn Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001 Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

•

Kommentar / Kontext / 1955 - Studienreise durch Südspanien und auf die Belearen-

Wirkungsgeschichte: Inseln Ibiza und Mallorca

Almunecar - Stadt in der Region Andalusien in Südspanien

•

Nachlassbestand: ia

•

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro

orlagen:

Sachindex: Pleinairmalerei, Landschaftsmalerei, Architekturmalerei,

Genremalerei

Ortsindex: Andalusien, Almunecar, Spanien

Weitere Abbildung



Am Strand von Almunecar, undatiert [1955] Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton 49.8 x 65.1 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig Foto: Siegfried Jahn