



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: privat

Liebespaar

Werner Stötzer, 1970

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 098
Objekttyp: Skulptur
Alternative Titel: Paar (Galerie a), Sitzende (Plastik und Blumen 1978)
Entstehungsort: Atelier Berlin-Altglienicke

Technik / Material (Werteliste): Sandstein
Technik / Material (Freitext): Sandstein
Maße (HxBxT): 30 x 15 cm
Tiefe nicht ermittelt

Signatur: unsign.
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbez.
Beschriftung, von fremder Hand: unbeschr.
Objektbeschreibung: zwei sich gegenüber sitzende, eng aneinander geschmiegte Figuren

Aktueller Standort: Hiddensee
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Privatbesitz
Zugangsjahr: 2017
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: -2017 Inge Keller
Bemerkungen zur Provenienz: Die Skulptur stammt aus dem Nachlass der Schauspielerin Inge Keller (1923-2017). Die Grande Dame des Deutschen Theaters war wie Stötzer Mitglied der Akademie der Künste, Berlin. Beide verband eine langjährige kollegiale Freundschaft.

Ausstellungen: Plastik und Blumen '78, 30.6.1978-15.10.1978 (Treptower Park Berlin, Berlin)
Werner Stötzer. Plastik und Handzeichnungen, 1983 (Galerie a, Berlin)
Werner Stötzer, 19.4.1991-19.5.1991 (Akademie der Künste, Galerie am Robert-Koch-Platz, Berlin)
Werner Stötzer, 27.11.1991-19.1.1992 (Rheinisches

	Landesmuseum, Bonn)
	Werner Stötzer, 14.2.1992-3.5.1992 (Städtische Museen Heilbronn, Heilbronn)
	Werner Stötzer, 17.5.1992-16.8.1992 (Kloster unser Lieben Frauen, Magdeburg, Magdeburg)
	Werner Stötzer, 8.9.1992-25.10.1992 (Kunsthalle Rostock, Rostock)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Zu Beginn der 1970er Jahre widmet sich Stötzer der Darstellung von Einzelfiguren und Paaren in Steinreliefs. So entstehen z. B. "Zwei kniende Frauen" (NG Berlin, WVZ-Nr. 110) und der torsierte Kalksandstein "Sitzender Akt", 1970, lange Zeit in Besitz von Renate Stötzer (WVZ-Nr. 099). Auch der Zementguss "Badende" aus demselben Jahr, heute in Besitz des Museum-Atelier Otto Niemeyer-Holstein, WVZ-Nr. 095) gehört in diese Reihe. Das kleine intime Relief eines Liebespaares, das in der zweiten Stötzer-Retrospektive zu Beginn der 1990er Jahre in fünf deutschen Städten ausgestellt war, bildete den Ausgangspunkt dieser fruchtbaren Auseinandersetzung mit der Aktfigur.
Publikationen / Schriftgut:	Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer: Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: S. Abb. 31, 165. Jacobi, Fritz/Schmidt, Manfred, Werner Stötzer. Plastik und Handzeichnungen, in: Staatlicher Kunsthandel der DDR, Galerie a, Berlin (Hg.), 1983, hier: S. 5 unpag., Abb. 17. Verband Bildender Künstler der DDR, Bezirk Berlin (Hg.), Plastik und Blumen '78, Berlin 1978, hier: unpag., Abb.
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Digitales Original
Weitere Reproduktionsvorlagen:	
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Vorlage des Besitzers mit nachträglicher Bildbearbeitung Bild 1: Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung
.	
Sachindex:	Relief, Figur, Paar
Weitere Abbildung	



Liebespaar
1970
Sandstein
30 x 15 cm (Tiefe nicht ermittelt)

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Akademie der Künste, Berlin