



Liebespaar  
Werner Stötzer, 1970

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia  
Hagen  
Foto: privat

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 098  
Objektyp: Skulptur  
Alternative Titel: Paar (Galerie a), Sitzende (Plastik und Blumen 1978)  
Entstehungsort: Atelier Berlin-Altglienicke

Technik / Material Sandstein  
(Werteliste):  
Technik / Material Sandstein  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 30 x 15 cm  
Tiefe nicht ermittelt

Signatur: unsign.  
Bezeichnung, durch unbez.  
Künstler/in: unbeschr.  
Beschriftung, von  
fremder Hand:  
Objektbeschreibung: zwei sich gegenüber sitzende, eng aneinander geschmiegte  
Figuren

Aktueller Standort: Hiddensee  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Privatbesitz  
Zugangsjahr: 2017  
Zugangsart: Erbe  
Voreigentümer: -2017 Inge Keller  
Bemerkungen zur Die Skulptur stammt aus dem Nachlass der Schauspielerin  
Provenienz: Inge Keller (1923-2017). Die Grande Dame des Deutschen  
Theaters war wie Stötzer Mitglied der Akademie der Künste,  
Berlin. Beide verband eine langjährige kollegiale  
Freundschaft.

Ausstellungen: Plastik und Blumen '78, 30.6.1978-15.10.1978 (Treptower  
Park Berlin, Berlin)  
Werner Stötzer. Plastik und Handzeichnungen, 1983 (Galerie  
a, Berlin)  
Werner Stötzer, 19.4.1991-19.5.1991 (Akademie der Künste,  
Galerie am Robert-Koch-Platz, Berlin)  
Werner Stötzer, 27.11.1991-19.1.1992 (Rheinisches

	Landesmuseum, Bonn) Werner Stötzer, 14.2.1992-3.5.1992 (Städtische Museen Heilbronn, Heilbronn) Werner Stötzer, 17.5.1992-16.8.1992 (Kloster unser Lieben Frauen, Magdeburg, Magdeburg) Werner Stötzer, 8.9.1992-25.10.1992 (Kunsthalle Rostock, Rostock)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Zu Beginn der 1970er Jahre widmet sich Stötzer der Darstellung von Einzelfiguren und Paaren in Steinreliefs. So entstehen z. B. "Zwei kniende Frauen" (NG Berlin, WVZ-Nr. 110) und der torsierte Kalksandstein "Sitzender Akt", 1970, lange Zeit in Besitz von Renate Stötzer (WVZ-Nr. 099). Auch der Zementguss "Badende" aus demselben Jahr, heute in Besitz des Museum-Atelier Otto Niemeyer-Holstein, WVZ-Nr. 095) gehört in diese Reihe. Das kleine intime Relief eines Liebespaars, das in der zweiten Stötzer-Retrospektive zu Beginn der 1990er Jahre in fünf deutschen Städten ausgestellt war, bildete den Ausgangspunkt dieser fruchtbaren Auseinandersetzung mit der Aktfigur.
Publikationen / Schriftgut:	Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer: Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: S. Abb. 31, 165. Jacobi, Fritz/Schmidt, Manfred, Werner Stötzer. Plastik und Handzeichnungen, in: Staatlicher Kunsthandel der DDR, Galerie a, Berlin (Hg.), 1983, hier: S. 5 unpag., Abb. 17. Verband Bildender Künstler der DDR, Bezirk Berlin (Hg.), Plastik und Blumen '78, Berlin 1978, hier: unpag., Abb.
Kernbestand: Nachlassbestand:	nein nein
Zustand:	gut
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Weitere Reproduktionsvorlagen:	Digitales Original Vorlage des Besitzers mit nachträglicher Bildbearbeitung
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Bild 1: Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung
Sachindex:	Relief, Figur, Paar
Weitere Abbildung	



Liebespaar  
1970  
Sandstein  
30 x 15 cm (Tiefe nicht ermittelt)

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen  
Foto: Akademie der Künste, Berlin