



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Akademie der Künste Berlin, Christian Kraushaar

Große Liegende mit aufgestütztem Arm

Werner Stötzer, 1974

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 124
Objekttyp: Skulptur
Entstehungsort: Atelier Berlin-Altglienicke, Reinhardtsdorf/Sächs. Schweiz

Technik / Material (Werteliste): Sandstein
Technik / Material (Freitext): Sandstein, bossiert
Maße (HxBxT): 100 x 106 x 58 cm
Sockel gehört zur Figur, Breite = Länge
Figur extra: 57.5 x 106 x 58 cm

Signatur: unsign.
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbez.
Beschriftung, von fremder Hand: unbeschr.
Objektbeschreibung: seitlich liegender Frauenkörper, rechter Arm nach oben aufgestützt, Sockel abgestuft
Artefakte / Herstellungsprozess: Die Skulptur entstand beim Bildhauersymposium 1974 in Reinhardtsdorf/Sächs. Schweiz.

Aktueller Standort: Nationalgalerie Berlin
Aktuelle Inventarnummer: B III 275
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Nationalgalerie Berlin
Zugangsjahr: 1988
Zugangsart: Überlassung
Voreigentümer: Magistrat von Berlin
Bemerkungen zur Provenienz: seit 1977 als Dauerleihgabe in der Nationalgalerie

Ausstellungen: Werner Stötzer, 11.5.1977-31.7.1977 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)
Werner Stötzer, 18.9.1977-27.11.1977 (Staatliche Galerie Moritzburg, Halle (Saale))
Acht Künstler aus der DDR, 5.4.1981-29.4.1981 (Jahrhunderthalle Höchst, Frankfurt am Main, Frankfurt)

	(Main)
	Werner Stötzer, 2.11.1986-11.1.1987 (Gerhard Marcks-Stiftung, Bremen, Bremen)
	Werner Stötzer, 19.4.1991-19.5.1991 (Akademie der Künste, Berlin, Galerie am Robert-Koch-Platz, Berlin)
	Werner Stötzer, 27.11.1991-19.1.1992 (Rheinisches Landesmuseum, Bonn)
	Werner Stötzer, 14.2.1992-3.5.1992 (Städtische Museen Heilbronn, Heilbronn)
	Werner Stötzer, 17.5.1992-16.8.1992 (Kloster unser Lieben Frauen, Magdeburg, Magdeburg)
	Werner Stötzer, 8.9.1992-25.10.1992 (Kunsthalle Rostock, Rostock)
	Werner Stötzer, 1995 (Kunsthaus Zürich im World Trade Center, Zürich)
Publikationen / Schriftgut:	Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer: Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: S. 166, Taf. 59. Gerhard Marcks-Stiftung Bremen (Hg.), Werner Stötzer, Bremen 1986, hier: S. 30, 31. Jacobi, Fritz u.a., Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung, Berlin 1977, hier: 108, Kat.-Nr. 85, Abb. S. 67 und Taf. (Arbeitszustand). Jacobi, Fritz/Tschirner, Manfred (Hg.), Nationalgalerie Berlin. Kunst in der DDR, Leipzig 2003, hier: S. 260 (Abb. 524), 261. Jahrhunderthalle Höchst, Frankfurt a. M. (Hg.), Künstler der DDR, Frankfurt a. M. 1981, hier: ohne Seitenangabe, Abb. Kunsthaus Zürich (Hg.), Werner Stötzer, Zürich 1995. Raum, Hermann, Die bildende Kunst der DDR. Die andere Moderne. Berlin 2000, hier: 144f., Abb. S. 145. Solter, Friedo, Vom Leben der Steine. Über den DDR-Bildhauer Werner Stötzer, in: Westermanns Monatshefte 1984 (1984) 8, S. 6-14, hier: S. 12.
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein
.	
Zustand:	unbekannt
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	s/w Digital Repro
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung
.	
Sachindex:	Liegende Figur