



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen  
Foto: Lutz Friedel

## Porträt Peter Ludwig

Werner Stötzer, 1977/78 [1977-1978]

Nachlass:	Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	142
Objektyp:	Plastik
Alternative Titel:	Porträtbüste Peter Ludwig Porträt Prof. Dr. Ludwig Männliche Porträtbüste
Entstehungsort:	Atelier Vilmnitz/Rügen und Berlin
Technik / Material (Werteliste):	Bronzeguss
Technik / Material (Freitext):	Bronzeguss
Maße (HxBxT):	42 x 24 x 28 cm
Signatur:	unbekannt
Bezeichnung, durch Künstler/in:	unbekannt
Beschriftung, von fremder Hand:	unbekannt
Objektbeschreibung:	Porträtbüste des Industriellen und Kunstmäzen Peter Ludwig (1925-1996)
Artefakte / Herstellungsprozess:	Auftrag von Peter Ludwig. Entwurf ging an den Auftraggeber, der die Büste in einer Auflage von 5 Exemplaren gießen ließ und an verschiedene Standorte seiner Sammlung gab. Ein Exemplar erhielt der Künstler.
Aktueller Standort:	Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien
Aktuelle Inventarnummer:	LU Wi 26/ÖL-Stg. 275-0
Aktuelle Präsentation:	Dauerausstellung
Eigentümer:	Österreichische Ludwig Stiftung
Zugangsjahr:	1991
Zugangsart:	Leihgabe
Bemerkungen zur Provenienz:	Weitere Exemplare befinden sich im Suermondt-Ludwig- Museum Aachen (Schenkung 2011), im Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, Basel sowie im Museum Ludwig, Köln.
Ausstellungen:	Werner Stötzer, 11.12.1981-10.1.1982 (Akademie der Künste der DDR, Marstall, Berlin)

	Durchblick – Kunst der DDR in der Sammlung Ludwig, 7.6.1984-12.8.1984 (Städtische Galerie Schloss Oberhausen, Oberhausen)
	Brückenschlag Ostdeutsche Kunst in der Sammlung Ludwig, 15.6.2025-16.11.2025 (Ludwig Galerie Saarlouis, Saarlouis)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Der deutsche Industrielle und Kunstmäzen Dr. Peter Ludwig (1925-1996) war ein Bewunderer von Stötzers Kunstwerken seit den 1970er Jahren. "Sie sind einer der besten Plastiker unserer Zeit, und ich bin dankbar für die Werke, die von Ihnen in unserer Sammlung sind, und für die Porträts, die Sie von meiner Frau und von mir gemacht haben und die Sie auch in Ausstellungen präsentieren." (Peter Ludwig in: akademiefenster, Berlin 2016, S. 75) Erst nach den von Stötzer geschaffenen Porträtbüsten des Ehepaars Ludwig beauftragte der Aachener Sammler Künstler wie Andy Warhol und Arno Breker mit weiteren Porträts seiner Person.
Publikationen / Schriftgut:	Akademie der Künste der DDR (Hg.), Werner Stötzer. Plastik und Zeichnungen 1981, hier: S. 20. d.h., Einblick in eine Bildhauerwerkstatt, in: Norddeutsche Zeitung 28.12.1981, hier: Zeitungsausschnittsdienst, unpaginiert. Hoffmann, Raimund, Das Bild des Menschen und seine unerschöpfliche Ausdruckskraft, Akademie der Künste zeigt Werkstattausstellung Werner Stötzer im Marstall, in: Neues Deutschland 19.12.1981, S. 4, hier: o. Abb. Ludwig-Institut für Kunst der DDR, Städtische Galerie Schloss Oberhausen (Hg.), Durchblick – Kunst der DDR in der Sammlung Ludwig, Oberhausen 1984, hier: S. 182 Abb., 239. Zimmermann, Inge (i.A. der Akademie der Künste, Berlin) (Hg.), Werner Stötzer. akademiefenster 11, Berlin 2016, hier: S. 75, 76.
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein
.	
Zustand:	unbekannt
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Digitales Original
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung
.	
Sachindex:	Porträtbüste, Kunstsammler, Fabrikant
Personenindex:	Ludwig, Peter