



Porträt Peter Ludwig
Werner Stötzer, 1977/78 [1977-1978]

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: 142

Objekttyp: Plastik

Alternative Titel: Porträbüste Peter Ludwig

Porträt Prof. Dr. Ludwig

Männliche Porträbüste

Entstehungsort: Atelier Vilmnitz/Rügen und Berlin

Technik / Material Bronzeguss

(Werteliste):

Technik / Material Bronzeguss

(Freitext):

Maße (HxBxT): 42 x 24 x 28 cm

Signatur: unbekannt

Bezeichnung, durch unbekannt

Künstler/in:

Beschriftung, von unbekannt
fremder Hand:

Objektbeschreibung: Porträbüste des Industriellen und Kunstmäzen Peter Ludwig
(1925-1996)

Artefakte / Auftrag von Peter Ludwig. Entwurf ging an den Auftraggeber,
Herstellungsprozess: der die Büste in einer Auflage von 5 Exemplaren gießen ließ
und an verschiedene Standorte seiner Sammlung gab. Ein
Exemplar erhielt der Künstler.

Aktueller Standort: Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien

Aktuelle LU Wi 26/ÖL-Stg. 275-0

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Dauerausstellung

Eigentümer: Österreichische Ludwig Stiftung

Zugangsjahr: 1991

Zugangsart: Leihgabe

Bemerkungen zur Weitere Exemplare befinden sich im Suermondt-Ludwig-
Provenienz: Museum Aachen (Schenkung 2011), im Antikenmuseum
Basel und Sammlung Ludwig, Basel sowie im Museum
Ludwig, Köln.

Ausstellungen: Werner Stötzer, 11.12.1981-10.1.1982 (Akademie der Künste
der DDR, Marstall, Berlin)

Durchblick – Kunst der DDR in der Sammlung Ludwig,
7.6.1984-12.8.1984 (Städtische Galerie Schloss Oberhausen,
Oberhausen)
Brückenschlag Ostdeutsche Kunst in der Sammlung Ludwig,
15.6.2025-16.11.2025 (Ludwig Galerie Saarlouis, Saarlouis)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Der deutsche Industrielle und Kunstmäzen Dr. Peter Ludwig (1925-1996) war ein Bewunderer von Stötzers Kunstwerken seit den 1970er Jahren. "Sie sind einer der besten Plastiker unserer Zeit, und ich bin dankbar für die Werke, die von Ihnen in unserer Sammlung sind, und für die Porträts, die Sie von meiner Frau und von mir gemacht haben und die Sie auch in Ausstellungen präsentieren." (Peter Ludwig in: akademiefenster, Berlin 2016, S. 75)
Erst nach den von Stötzer geschaffenen Porträtbüsten des Ehepaars Ludwig beauftragte der Aachener Sammler Künstler wie Andy Warhol und Arno Breker mit weiteren Porträts seiner Person.

Publikationen / Schriftgut:
Akademie der Künste der DDR (Hg.), Werner Stötzer. Plastik und Zeichnungen 1981, hier: S. 20.
d.h., Einblick in eine Bildhauerwerkstatt, in: Norddeutsche Zeitung 28.12.1981, hier: Zeitungsausschnittsdienst, unpaginiert.
Hoffmann, Raimund, Das Bild des Menschen und seine unerschöpfliche Ausdruckskraft, Akademie der Künste zeigt Werkstattausstellung Werner Stötzer im Marstall, in: Neues Deutschland 19.12.1981, S. 4, hier: o. Abb.
Ludwig-Institut für Kunst der DDR, Städtische Galerie Schloss Oberhausen (Hg.), Durchblick – Kunst der DDR in der Sammlung Ludwig, Oberhausen 1984, hier: S. 182 Abb., 239.
Zimmermann, Inge (i.A. der Akademie der Künste, Berlin) (Hg.), Werner Stötzer. akademiefenster 11, Berlin 2016, hier: S. 75, 76.

Kernbestand:
Nachlassbestand: nein
nein

Zustand: unbekannt

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Digitales Original
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

Sachindex:
Personenindex: Porträtbüste, Kunstsammler, Fabrikant
Ludwig, Peter