



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Inge Zimmermann

Drei Frauen
Werner Stötzer, 1985

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: 193

Objekttyp: Skulptur

Alternative Titel: Frauen (Esslingen, 1986)

Entstehungsort: Ersttitel während der Arbeit "Zigeuner von Marzahn"

Atelier Altlangsow/Oderbruch

.

Technik / Material Marmor

(Werteliste):

Technik / Material Marmor

(Freitext):

Maße (HxBxT): 50 x 50 cm

Tiefe nicht ermittelt

andere Maße: 45 x 40 cm (Esslingen)

Signatur: unbekannt

Bezeichnung, durch unbekannt

Künstler/in:

Beschriftung, von unbekannt

fremder Hand:

Objektbeschreibung: drei weibliche Gestalten, links en face, Mitte Rückenansicht mit Tuch überm linken Arm, rechts en face, mit erhobenem rechten Arm

Aktueller Standort: Privatbesitz, Berlin

Aktuelle Präsentation: unbekannt

Eigentümer: Privatbesitz, Berlin

Zugangsart: unbekannt

Bemerkungen zur Zugangsjahr unbekannt

Provenienz:

Ausstellungen: Kunst der DDR in den 80er Jahren. Malerei, Graphik, Plastik, 17.5.1986-20.6.1986 (Villa Merkel, Esslingen)

Plastik und Zeichnungen, Deutsche Demokratische Republik, 10.1986-1986 (Warschau, Polen)

Werner Stötzer, 2.11.1986-11.1.1987 (Gerhard Marcks-Stiftung, Bremen)

Werner Stötzer und seine Schüler, 19.5.1988-16.9.1988 (Franziskaner-Klosterkirchenruine, Berlin)

Joachim John. Druckgrafik und Zeichnung, Werner Stötzer.

Publikationen /
Schriftgut:

Plastik, 23.4.1989-4.6.1989 (Schwedenspeicher Museum Stade, Stade)

Galerie der Stadt Esslingen am Neckar (Hg.), Kunst der DDR in den 80er Jahren. Malerei, Graphik, Plastik, Esslingen am Neckar 1986, hier: S. 218.

Gerhard Marcks-Stiftung Bremen (Hg.), Werner Stötzer, Bremen 1986, hier: S. 44, 45.

Gustav Seitz Stiftung (Hg.), Gustav Seitz und Werner Stötzer. Meister der Figur, Müncheberg, OT Trebnitz 2019, hier: S. 17 Abb.

Netzker, Hellmut, Impulse, Einflüsse und Anregungen.

Plastik in der Franziskanerkloster-Kirchenruine, in: Berliner Zeitung 11.06.1988, hier: unpag.

Porstmann, Gisbert/Quermann, Carolin (i.A. der Städtischen Galerie Dresden) (Hg.), Existenz. Theodor Rosenhauer und Werner Stötzer, Dresden 2013, hier: S. 128, Zustand unter dem Ersttitel "Zigeuner von Marzahn", 1984.

Schwedenspeicher Museum (Hg.), Joachim John.

Druckgrafik und Zeichnungen, Werner Stötzer. Plastik, Stade 1989, hier: S. 76.

Verband Bildender Künstler der DDR (Hg.), Plastik und Zeichnungen, Deutsche Demokratische Republik.

Ausstellung anlässlich der Kulturtage der DDR in der VR Polen, Berlin 1986, hier: S. 81.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: unbekannt

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Digitales Original

Sachindex: Relief, mehrfigurige Gruppe, Frauen, Sinti und Roma,
Zigeunerzwangslager, Nationalsozialismus, Gewalt, Opfer
Ortsindex: Marzahn