



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Inge Zimmermann

Drei Frauen
Werner Stötzer, 1985

Nachlass:	Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	193
Objekttyp:	Skulptur
Alternative Titel:	Frauen (Esslingen, 1986) Ersttitel während der Arbeit "Zigeuner von Marzahn"
Entstehungsort:	Atelier Altlangsow/Oderbruch
•	
Technik / Material (Werteliste):	Marmor
Technik / Material (Freitext):	Marmor
Maße (HxBxT):	50 x 50 cm Tiefe nicht ermittelt andere Maße: 45 x 40 cm (Esslingen)
•	
Signatur:	unbekannt
Bezeichnung, durch Künstler/in:	unbekannt
Beschriftung, von fremder Hand:	unbekannt
Objektbeschreibung:	drei weibliche Gestalten, links en face, Mitte Rückenansicht mit Tuch überm linken Arm, rechts en face, mit erhobenem rechten Arm
•	
Aktueller Standort:	Privatbesitz, Berlin
Aktuelle Präsentation:	unbekannt
Eigentümer:	Privatbesitz, Berlin
Zugangsart:	unbekannt
Bemerkungen zur Provenienz:	Zugangsjahr unbekannt
•	
Ausstellungen:	Kunst der DDR in den 80er Jahren. Malerei, Graphik, Plastik, 17.5.1986-20.6.1986 (Villa Merkel, Esslingen) Plastik und Zeichnungen, Deutsche Demokratische Republik, 10.1986-1986 (Warschau, Polen) Werner Stötzer, 2.11.1986-11.1.1987 (Gerhard Marcks-Stiftung, Bremen) Werner Stötzer und seine Schüler, 19.5.1988-16.9.1988 (Franziskaner-Klosterkirchenruine, Berlin) Joachim John. Druckgrafik und Zeichnung, Werner Stötzer.

Publikationen / Schriftgut:	<p>Plastik, 23.4.1989-4.6.1989 (Schwedenspeicher Museum Stade, Stade)</p> <p>Galerie der Stadt Esslingen am Neckar (Hg.), Kunst der DDR in den 80er Jahren. Malerei, Graphik, Plastik, Esslingen am Neckar 1986, hier: S. 218.</p> <p>Gerhard Marcks-Stiftung Bremen (Hg.), Werner Stötzer, Bremen 1986, hier: S. 44, 45.</p> <p>Gustav Seitz Stiftung (Hg.), Gustav Seitz und Werner Stötzer. Meister der Figur, Müncheberg, OT Trebnitz 2019, hier: S. 17 Abb.</p> <p>Netzker, Hellmut, Impulse, Einflüsse und Anregungen. Plastik in der Franziskanerkloster-Kirchenruine, in: Berliner Zeitung 11.06.1988, hier: unpag.</p> <p>Porstmann, Gisbert/Quermann, Carolin (i.A. der Städtischen Galerie Dresden) (Hg.), Existenz. Theodor Rosenhauer und Werner Stötzer, Dresden 2013, hier: S. 128, Zustand unter dem Ersttitel "Zigeuner von Marzahn", 1984.</p> <p>Schwedenspeicher Museum (Hg.), Joachim John. Druckgrafik und Zeichnungen, Werner Stötzer. Plastik, Stade 1989, hier: S. 76.</p> <p>Verband Bildender Künstler der DDR (Hg.), Plastik und Zeichnungen, Deutsche Demokratische Republik. Ausstellung anlässlich der Kulturtage der DDR in der VR Polen, Berlin 1986, hier: S. 81.</p>
Kernbestand: Nachlassbestand:	nein nein
Zustand:	unbekannt
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Digitales Original
Sachindex: Ortsindex:	Relief, mehrfigurige Gruppe, Frauen, Sinti und Roma, Zigeunererzwangslager, Nationalsozialismus, Gewalt, Opfer Marzahn