



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Akademie der Künste, Berlin

Guernica (für Paul Éluard)
Werner Stötzer, 1986 [1985-1987]

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 200
Objekttyp: Skulptur
Alternative Titel: Guernica - Für Paul Éluard
Entstehungsort: Bis 1985: Kleine Kaskade I (A-Kat. Esslingen, 1986)
Atelier Altlangsow/Oderbruch

Technik / Material (Werteliste): Marmor
Technik / Material (Freitext): Marmor
Maße (HxBxT): 64 x 38 x 30 cm

Signatur: verso u.l.: S 86
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbez.
Beschriftung, von fremder Hand: unbeschr.
Objektbeschreibung: hockende, den Oberkörper tief nach vorn gebeugte weibliche Figur
Artefakte / Herstellungsprozess: Zu diesem Thema und Motiv gibt es drei Steine (Sandstein, Marmor) und auch einen zuerst entstandenen Bronzeguss; der Gips für diesen Guss befindet sich im Nachlass Stötzer.

Aktueller Standort: Gertrudenfriedhof, Besucherpavillon, Kleiner Innenhof
Aktuelle Präsentation: öffentlicher Innenraum
Eigentümer: Ernst Barlach Stiftung Güstrow
Zugangsjahr: 1988
Zugangsart: Ankauf
Bemerkungen zur Provenienz: Ankauf vom Künstler

Ausstellungen: Kunst der DDR in den 80er Jahren. Malerei, Graphik, Plastik, 17.5.1986-29.6.1986 (Villa Merkel, Esslingen)
Werner Stötzer, 2.11.1986-11.1.1987 (Gerhard Marcks-Stiftung, Bremen, Bremen)
X. Kunstausstellung der DDR, 3.10.1987-3.4.1988 (Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Albertinum)
Werner Stötzer und seine Schüler, 19.5.1988-16.9.1988 (Franziskaner-Klosterkirchenruine, Berlin)

	Werner Stötzer, 19.4.1991-19.5.1991 (Akademie der Künste, Berlin, Galerie am Robert-Koch-Platz, Berlin)
	Werner Stötzer, 27.11.1991-19.1.1992 (Rheinisches Landesmuseum, Bonn)
Publikationen / Schriftgut:	Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer: Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: Abb. 82, S. 166. Galerie der Stadt Esslingen am Neckar (Hg.), Kunst der DDR in den 80er Jahren. Malerei, Graphik, Plastik, Esslingen am Neckar 1986, hier: S. 220. Gerhard Marcks-Stiftung Bremen (Hg.), Werner Stötzer, Bremen 1986, hier: S. unpaginiert Abb.43. Ministerium für Kultur der DDR, Verband Bildender Künstler der DDR (Hg.), X. Kunstausstellung der Deutschen Demokratischen Republik, Dresden 1987, hier: 172 Abb., S. 473. Verband Bildender Künstler der DDR (Hg.), Plastik in der Franziskaner-Klosterkirchenruine, Berlin 1988, hier: o. Abb.
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein
.	
Zustand:	unbekannt
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	s/w Digital Repro
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung
.	
Sachindex:	Widerstand, Dichter, Spanischer Bürgerkrieg, Allegorie, Figur
Personenindex:	Éluard, Paul
Ortsindex:	Guernica