



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Bei San Antonio Abad
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [1955]

Nachlass:	Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.:	0644
Objektyp:	Farbige Arbeit auf Aquarellkarton
Entstehungsort:	Spanien
Gründe der Datierung (Freitext):	1955 - vgl. WV 0649: "Bucht bei Soller-Puerto. Spanien" mit Datierung
.	
Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
Technik / Material (Freitext):	Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
Maße (HxBxT):	39.7 x 49.4 cm mit Passepartout: 49.9 x 64.7 cm
.	
Signatur:	recto u.l.: M. L-U. auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
Bezeichnung, durch Künstler/in:	auf dem Passepartout recto u.l.: "Bei San Antonio Apad" [sic] Ibiza (Aquarell)
.	
Aktueller Standort:	Heilbronn
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr:	2001
Zugangsart:	Erbe
Voreigentümer:	1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß
.	
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	1955 - Studienreise durch Südspanien und auf die Balearen-Inseln Ibiza und Mallorca Sant Antoni de Portmany (spanisch San Antonio Abad) - größte Stadt an der Westküste der spanischen Insel Ibiza
.	
Nachlassbestand:	ja
.	
Zustand:	gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):
Weitere Reproduktionsvorlagen:

Sachindex: Pleinairmalerei, Landschaftsmalerei, Architekturmalerei
Ortsindex: Ibiza, Balearen, Spanien

Weitere Abbildung



Bei San Antonio Abad, undatiert [1955]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
49.9 x 64.7 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn