



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen  
Foto: Andrea Dreher

## Große Sitzende

Werner Stötzer, 1979-1984

Nachlass:	Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	153
Objekttyp:	Skulptur
Entstehungsort:	Atelier Vilmnitz/Rügen
.	
Technik / Material (Werteliste):	Sandstein
Technik / Material (Freitext):	Sandstein
Maße (HxBxT):	175 x 50 x 53 cm Höhe: 260 cm mit Sockel
.	
Signatur:	unbekannt
Bezeichnung, durch Künstler/in:	unbekannt
Beschriftung, von fremder Hand:	unbekannt
Objektbeschreibung:	Frau auf Säule sitzend, auf angezogenem rechten Bein ist rechter Arm abgelegt, linker Arm hinten aufgestützt
.	
Aktueller Standort:	Sammlung Gudrun Selinka, Ravensburg Albertshofen
Aktuelle Präsentation:	privater Außenraum
Eigentümer:	Gudrun Selinka
Zugangsjahr:	1984
Zugangsart:	Ankauf
Bemerkungen zur Provenienz:	Ankauf durch Peter Selinka über den Galeristen Manfred Schmidt und Galerie Döbele, Ravensburg
.	
Ausstellungen:	Plastik und Handzeichnungen (mit Otto Niemeyer Holstein), 4.10.1979-2.11.1979 (Galerie am Boulevard, Rostock) Werner Stötzer, 28.11.1979-22.12.1979 (Staatlicher Kunsthandel der DDR, Galerie Berlin, Berlin) IX. Kunstaussstellung der DDR, 2.10.1982-3.4.1983 (Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Albertinum, Dresden) Werner Stötzer Plastik und Zeichnung, 30.6.1984-15.9.1984 (Galerie Döbele, Ravensburg)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	"In unserem Garten steht die 'Große Sitzende' aus Sandstein. Eine Skulptur, die Werner Stötzer in der Zeit von 1979 bis 1984 aus einer Sandsteinsäule der im Zweiten Weltkrieg völlig zerstörten Semper-Oper in Dresden

Publikationen / Schriftgut:	<p>bearbeitete. [...] ich freue mich jeden Tag, wenn ich die sehe. [...] vom ersten Tag an unseres persönlichen Kennenlernens wussten wir, dass Werner Stötzer eine große Bereicherung für unser Leben ist. Wir kannten ihn viele Jahre, er hat uns oft besucht, mein Mann verbrachte wunderbare Tage zusammen mit ihm in seinem Atelier auf der Insel Rügen. Die abendlichen Gespräche in Albertshofen, bei einem guten Glas Wein, waren immer gute, anregende, oft nachdenklich machende Gespräche." (Selinka, Gudrun, Kinderkunstführer Ravensburg, 2004, S. 3)</p> <p>Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer: Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: S. 138, Taf. 89.</p> <p>Döbele, Hedwig und Johannes, Vorbemerkung, in: Galerie Döbele (Hg.), Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung, Ravensburg 1984, S. 2, hier: S. unpaginiert, Abb. 38.</p> <p>Ministerium für Kultur der DDR, Verband Bildender Künstler der DDR (Hg.), IX. Kunstaussstellung der Deutschen Demokratischen Republik, Dresden 1982, hier: S. 291 o. Abb. Staatlicher Kunsthandel der DDR (Hg.), Werner Stötzer. Plastik und Handzeichnungen. Galerie am Boulevard, Rostock 1979, hier: Foto Ateliersituation, Umschlag von Signe Schumacher, Greifswald.</p> <p>Stötzer, Werner/Selinka, Gudrun, Kinderkunstführer. Fragen an Professor Werner Stötzer im Jahr 2004, in: Mehlis (Hg.), <a href="http://www.ravensburg.de/rv-wAssets/pdf/kultur-freizeit-einkaufe/Kinderkunstfuehrer-Mehlis-Fragen-an-Professor-Werner-Stoetzer.pdf">www.ravensburg.de/rv-wAssets/pdf/kultur-freizeit-einkaufe/Kinderkunstfuehrer-Mehlis-Fragen-an-Professor-Werner-Stoetzer.pdf</a> 2004, hier: S. 3.</p>
Kernbestand: Nachlassbestand:	nein nein
Zustand:	unbekannt
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Digitales Original
Sachindex:	Statue, Sitzende Figur