



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen  
Foto: Andrea Dreher

### Große Sitzende Werner Stötzer, 1979-1984

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 153  
Objekttyp: Skulptur  
Entstehungsort: Atelier Vilmnitz/Rügen

Technik / Material Sandstein  
(Werteliste):  
Technik / Material Sandstein  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 175 x 50 x 53 cm  
Höhe: 260 cm mit Sockel

Signatur: unbekannt  
Bezeichnung, durch unbekannt  
Künstler/in: unbekannt  
Beschriftung, von unbekannt  
fremder Hand:  
Objektbeschreibung: Frau auf Säule sitzend, auf angezogenem rechten Bein ist  
rechter Arm abgelegt, linker Arm hinten aufgestützt

Aktueller Standort: Sammlung Gudrun Selinka, Ravensburg Albertshofen  
Aktuelle Präsentation: privater Außenraum  
Eigentümer: Gudrun Selinka  
Zugangsjahr: 1984  
Zugangsart: Ankauf  
Bemerkungen zur Ankauf durch Peter Selinka über den Galeristen Manfred  
Provenienz: Schmidt und Galerie Döbele, Ravensburg

Ausstellungen: Plastik und Handzeichnungen (mit Otto Niemeyer Holstein),  
4.10.1979-2.11.1979 (Galerie am Boulevard, Rostock)  
Werner Stötzer, 28.11.1979-22.12.1979 (Staatlicher  
Kunsthändel der DDR, Galerie Berlin, Berlin)  
IX. Kunstausstellung der DDR, 2.10.1982-3.4.1983 (Staatliche  
Kunstsammlungen Dresden, Albertinum, Dresden)  
Werner Stötzer Plastik und Zeichnung, 30.6.1984-15.9.1984  
(Galerie Döbele, Ravensburg)  
Kommentar / Kontext / "In unserem Garten steht die 'Große Sitzende' aus  
Wirkungsgeschichte: Sandstein. Eine Skulptur, die Werner Stötzer in der Zeit von  
1979 bis 1984 aus einer Sandsteinsäule der im Zweiten  
Weltkrieg völlig zerstörten Semper-Oper in Dresden

bearbeitete. [...] ich freue mich jeden Tag, wenn ich die sehe. [...] vom ersten Tag an unseres persönlichen Kennenlernens wussten wir, dass Werner Stötzer eine große Bereicherung für unser Leben ist. Wir kannten ihn viele Jahre, er hat uns oft besucht, mein Mann verbrachte wunderbare Tage zusammen mit ihm in seinem Atelier auf der Insel Rügen. Die abendlichen Gespräche in Albertshofen, bei einem guten Glas Wein, waren immer gute, anregende, oft nachdenklich machende Gespräche." (Selinka, Gudrun, Kinderkunstführer Ravensburg, 2004, S. 3)

Publikationen /  
Schriftgut:

Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer:  
Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: S. 138, Taf. 89.  
Döbele, Hedwig und Johannes, Vorbemerkung, in: Galerie  
Döbele (Hg.), Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung,  
Ravensburg 1984, S. 2, hier: S. unpaginiert, Abb. 38.  
Ministerium für Kultur der DDR, Verband Bildender Künstler  
der DDR (Hg.), IX. Kunstausstellung der Deutschen  
Demokratischen Republik, Dresden 1982, hier: S. 291 o. Abb.  
Staatlicher Kunsthändel der DDR (Hg.), Werner Stötzer.  
Plastik und Handzeichnungen. Galerie am Boulevard,  
Rostock 1979, hier: Foto Ateliersituation, Umschlag von  
Signe Schumacher, Greifswald.  
Stötzer, Werner/Selinka, Gudrun, Kinderkunstführer. Fragen  
an Professor Werner Stötzer im Jahr 2004, in: Mehlis (Hg.),  
[www.ravensburg.de/rv-wAssets/pdf/kultur-freizeit-einkaufene/Kinderkunstfuehrer-Mehlis-Fragen-an-Professor-Werner-Stoetzer.pdf](http://www.ravensburg.de/rv-wAssets/pdf/kultur-freizeit-einkaufene/Kinderkunstfuehrer-Mehlis-Fragen-an-Professor-Werner-Stoetzer.pdf) 2004, hier: S. 3.

Kernbestand:  
nein  
Nachlassbestand:  
nein

Zustand:  
unbekannt

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):  
Digitales Original

Sachindex:  
Statue, Sitzende Figur