



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: unbekannt

Hommage à Maillol

Werner Stötzer, Werkstatt für Bronzeguss L. Rieke (Kunstformer, Kunstgießer), 1996

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 281
Objekttyp: Plastik
Entstehungsort: Atelier, Altlangsow, Strand von Thießow

Technik / Material (Werteliste): Bronzeguss
Technik / Material (Freitext): Bronzeguss Guss von einem Sandanski-Marmor
Maße (HxBxT): 20.6 x 26.9 x 9.3 cm

Nummer innerhalb der Auflage: unbekannt
Aus einer Auflage von: 5
Tatsächliche Auflagenhöhe: unbekannt
Herstellung: Gießerei Lothar Rieke, Worpswede
Bemerkungen zum Multiplikate: Bekannt ist nur das Exemplar des Gerhard-Marcks-Hauses Bremen.

Signatur: s.r.: SW
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbez.
Beschriftung, von fremder Hand: unbeschr.
Objektbeschreibung: liegende weibliche Figur
Artefakte / Herstellungsprozess: Guss von einem Stein (Sandanski-Marmor), der für eine Bronzeedition abgeformt wurde. „Vorgesehen war eine Auflage von 5 Exemplaren; mindestens 2 wurden gegossen. Der 1. Guss wurde in Bremen verkauft, der 2. Guss ist wohl das Sammlungsexemplar. Den 5. Guss wollte Stötzer selber haben, 3. und 4. Guss in alter Liste ohne Eintrag, folglich wohl nicht verkauft und nicht gegossen. Der Stein wurde an einen Bremer Sammler verkauft.“ (Auskunft Dr. Veronika Wiegartz, 2018, Kustodin, Gerhard-Marcks-Haus Bremen). Später tauchte ein Exemplar im Kunsthandel Walz auf.

Aktueller Standort: Gerhard-Marcks-Haus Bremen
Aktuelle Inventarnummer: 50004/96

Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Gerhard-Marcks-Haus Bremen
Zugangsjahr: 1996
Zugangsart: Ankauf

.

Ausstellungen: Aristide Maillol, 10.6.1996-13.1.1997 (Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Auftrag des Gerhard-Marcks-Hauses Bremen im Umfeld der Maillol-Retrospektive 1996; während der Retrospektive im Haus ausgestellt

Publikationen / Schriftgut: Berger, Ursel/Hartog, Arie/Kähler, Susanne/Walter, Sabine u.a., Aristide Maillol, München/New York 1996.
Gerhard Marcks-Haus, Bremen (Hg.), Hommage à Maillol. Editionen für das Gerhard Marcks-Haus, Bremen 1996, hier: unpag., Faltblatt (Abb. Sandanski-Marmor, von dem eine Abformung für den Bronzeguss gemacht wurde).

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Digitales Original

Weitere Reproduktionsvorlagen: Digitales Original

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Die Vorlagen wurden vom Gerhard Marcks Haus Bremen zur Verfügung gestellt.

.

Sachindex: Bildhauer, Hommage, Auftragsarbeit
Personenindex: Maillol, Aristide

Weitere Abbildung



Hommage à Maillol, 1996
Sandanski-Marmor (für den Guss abgeformt)
Maße unbekannt

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Roman März