



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Andrea Dreher

Saale und Werra

Werner Stötzer, Kunstgießerei Flierl (Kunstformer, Kunstgießer), 1981 [1979-1981]

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 152
Objekttyp: Plastik
Alternative Titel: Werra und Saale
Paar (Galerie Reetdachhaus)
Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch
Gründe der Datierung 1981 markiert den Abschluss der Arbeit am Werk durch den
(Freitext): Guss in mehreren Exempl.

Technik / Material Bronze-Zinkguss
(Werteliste):
Technik / Material Bronze-Zinkguss
(Freitext):
Maße (HxBxT): 30 x 20 x 22 cm
Sockel 10 x 18 x12 cm, Granit (bei Sammlung Rugo)

Nummer innerhalb der unbekannt
Auflage:

Aus einer Auflage von: unbekannt
Tatsächliche unbekannt
Auflagenhöhe:

Signatur: unsign.
Bezeichnung, durch unbez.
Künstler/in:
Beschriftung, von unbeschr.
fremder Hand:
Objektbeschreibung: zwei dynamisch Rücken an Rücken sitzende Figuren,
einander zugewandt
Artefakte / Die Arbeit vom Entwurf bis zum Guss dauerte mehr als zwei
Herstellungsprozess: Jahre.

Aktueller Standort: Sammlung Gudrun Selinka, Ravensburg Albertshofen
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Gudrun Selinka
Zugangsart: Ankauf
Bemerkungen zur Zugangsjahr unbekannt
Provenienz: auch Stiftung Kunstforum der Berliner Volksbank (1981,
Bronze, Objektmaß: 17 x 27 x 25 cm, unbez., Inv.-Nr. K0935,
erworben 1991 in Galerie Leo.Coppi); Sammlung Rugo,

Düsseldorf; Privatbesitz, Zürich (aus Nachlass Otto Niemeyer-Holstein, seit 1986); Galerie Döbele, Dresden; Galerie Sandau&Leo, Berlin; Privatbesitz, Heilbronn; Privatbesitz, Coesfeld; Privatsammlung (Ankauf von Galerie Schwind)

- Ausstellungen:
- Werner Stötzer, 2.11.1986-11.1.1987 (Gerhard Marcks-Stiftung, Bremen)
Joachim John. Druckgrafik und Zeichnung, Werner Stötzer. Plastik, 23.4.1989-4.6.1989 (Schwedenspeicher Museum Stade, Stade)
Werner Stötzer, seine Lehrer, seine Schüler, 19.8.1989-1.10.1989 (Galerie am Körnerpark und Bildhauergalerie Messer-Ladwig, Berlin (West))
Sylvia Hagen und Werner Stötzer, 1.4.1992-1.5.1992 (Galerie Am Pfaffenteich, Schwerin, Schwerin)
Sylvia Hagen und Werner Stötzer, 13.6.1993-12.9.1993 (Galerie Schwind, Frankfurt am Main)
Berlin Dresden. Kunst vor der Wende und danach, 2000 (Städtische Galerie "Fauler Pelz", Überlingen, Überlingen)
Werner Stötzer, 2005 (Projektraum Heiddorf, Neu Kaliß, Reetdachhaus, Neu Kaliß)
Werner Stötzer, 25.1.2009-21.3.2009 (Galerie Schwind, Frankfurt am Main)
Werner Stötzer 1931-2010, 23.1.2011-3.4.2011 (Georg Kolbe Museum, Berlin)
Werner Stötzer - Erinnerung zum 90. Geburtstag, 2.4.2021-29.5.2021 (SANDAU & LEO Galerie, Berlin)
- Kommentar / Kontext / Auch als Einzelwerke, siehe "Werra" (WVZ-Nr. 150) und "Saale" (WVZ-Nr. 151)
- Wirkungsgeschichte:
- Publikationen / Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer: Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: 118, Tafel 68 (4 Ansichten Wachs), Taf. 69, S.166.
- Schriftgut:
- Berliner Volksbank (Hg.), Bilder & Bilanzen. Von Antes bis Zylla - Werke aus der Kunstsammlung der Berliner Volksbank. Ausst.-Kat. Berlin 2005, hier: 66, Abb. S. 52.
Bildhauergalerie Messer-Ladwig, Berlin (Hg.), Werner Stötzer, seine Lehrer, seine Schüler, Berlin 1989, hier: S. 49.
Edition Galerie Schwind (Hg.), Werner Stötzer: Skulpturen und Zeichnungen 2009, Frankfurt am Main 2009, hier: S. Taf. 26.
Freitag, Michael/Patzel, Klaus, Berlin Dresden. Kunst vor der Wende und danach, Berlin 2000, hier: S. 30.
Galerie am Pfaffenteich, Schwerin, Sylvia Hagen, Werner Stötzer SKULPTUR ZEICHNUNG, Schwerin 1992, hier: unpag.
Galerie Mitte (Hg.), Galerie Mitte. Ein Kompendium. 1978 bis 1991, Berlin 1993, hier: S. 135.
Galerie Reetdachhaus Heiddorf (Hg.), Werner Stötzer. Plastik und Zeichnungen, Berlin 2005, hier: S. 14 (dort als "Paar").
Georg Kolbe Museum (Hg.), Werner Stötzer 1931-2010 2011, hier: S. 46.
Gerhard Marcks-Stiftung Bremen (Hg.), Werner Stötzer, Bremen 1986, hier: S. 15.

Porstmann, Gisbert/Quermann, Carolin (i.A. der Städtischen Galerie Dresden) (Hg.), Existenz. Theodor Rosenhauer und Werner Stötzer, Dresden 2013, hier: S. 138.
Schade, Werner (Geleit)/Jacobi, Fritz (Text), Sylvia Hagen, Werner Stötzer, Frankfurt a. Main 1993 1993, hier:
unpaginiert.
Schwedenspeicher Museum (Hg.), Joachim John.
Druckgrafik und Zeichnungen, Werner Stötzer. Plastik, Stade 1989, hier: S. 74.
Stiftung KUNSTFORUM der Berliner Volksbank (Hg.), Die Kunstsammlung der Berliner Volksbank.
Bestandsverzeichnis, Berlin 2013, hier: 161, Abb. S.161.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: unbekannt

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:

Digitales Original
Vorlage der Fotografin

Sachindex:
Ortsindex:

Allegorie, Doppelfigur
Werra, Saale, Land Thüringen

Weitere Abbildung



Saale und Werra
1979/81
Bronze-Zink
Sammlung Gudrun Selinka, Ravensburg, Albertshofen

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Andrea Dreher