



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Andrea Dreher

Saale und Werra

Werner Stötzer, Kunstgießerei Flierl (Kunstformer, Kunstgießer), 1981 [1979-1981]

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 152
Objekttyp: Plastik
Alternative Titel: Werra und Saale
Paar (Galerie Reetdachhaus)
Entstehungsort: Atelier Altlangsow/Oderbruch
Gründe der Datierung (Freitext): 1981 markiert den Abschluss der Arbeit am Werk durch den Guss in mehreren Exempl.

Technik / Material (Werteliste): Bronze-Zinkguss
Technik / Material (Freitext): Bronze-Zinkguss
Maße (HxBxT): 30 x 20 x 22 cm
Sockel 10 x 18 x 12 cm, Granit (bei Sammlung Rugo)

Nummer innerhalb der Auflage: unbekannt
Aus einer Auflage von: unbekannt
Tatsächliche Auflagenhöhe: unbekannt

Signatur: unsign.
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbez.
Beschriftung, von fremder Hand: unbeschr.
Objektbeschreibung: zwei dynamisch Rücken an Rücken sitzende Figuren, einander zugewandt
Artefakte / Herstellungsprozess: Die Arbeit vom Entwurf bis zum Guss dauerte mehr als zwei Jahre.

Aktueller Standort: Sammlung Gudrun Selinka, Ravensburg Albertshofen
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Gudrun Selinka
Zugangsart: Ankauf
Bemerkungen zur Provenienz: Zugangsjahr unbekannt
auch Stiftung Kunstforum der Berliner Volksbank (1981, Bronze, Objektmaß: 17 x 27 x 25 cm, unbez., Inv.-Nr. K0935, erworben 1991 in Galerie Leo.Coppi); Sammlung Rugo,

Düsseldorf; Privatbesitz, Zürich (aus Nachlass Otto Niemeyer-Holstein, seit 1986); Galerie Döbele, Dresden; Galerie Sandau&Leo, Berlin; Privatbesitz, Heilbronn; Privatbesitz, Coesfeld; Privatsammlung (Ankauf von Galerie Schwind)

- Ausstellungen:
- Werner Stötzer, 2.11.1986-11.1.1987 (Gerhard Marcks-Stiftung, Bremen)
 - Joachim John. Druckgrafik und Zeichnung, Werner Stötzer. Plastik, 23.4.1989-4.6.1989 (Schwedenspeicher Museum Stade, Stade)
 - Werner Stötzer, seine Lehrer, seine Schüler, 19.8.1989-1.10.1989 (Galerie am Körnerpark und Bildhauergalerie Messer-Ladwig, Berlin (West))
 - Sylvia Hagen und Werner Stötzer, 1.4.1992-1.5.1992 (Galerie Am Pfaffenteich, Schwerin, Schwerin)
 - Sylvia Hagen und Werner Stötzer, 13.6.1993-12.9.1993 (Galerie Schwind, Frankfurt am Main)
 - Berlin Dresden. Kunst vor der Wende und danach, 2000 (Städtische Galerie "Fauler Pelz", Überlingen, Überlingen)
 - Werner Stötzer, 2005 (Projektraum Heiddorf, Neu Kaliß, Reetdachhaus, Neu Kaliß)
 - Werner Stötzer, 25.1.2009-21.3.2009 (Galerie Schwind, Frankfurt am Main)
 - Werner Stötzer 1931-2010, 23.1.2011-3.4.2011 (Georg Kolbe Museum, Berlin)
 - Werner Stötzer - Erinnerung zum 90. Geburtstag, 2.4.2021-29.5.2021 (SANDAU & LEO Galerie, Berlin)
- Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:
- Auch als Einzelwerke, siehe "Werra" (WVZ-Nr. 150) und "Saale" (WVZ-Nr. 151)
- Publikationen / Schriftgut:
- Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer: Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: 118, Tafel 68 (4 Ansichten Wachs), Taf. 69, S.166.
 - Berliner Volksbank (Hg.), Bilder & Bilanzen. Von Antes bis Zylla - Werke aus der Kunstsammlung der Berliner Volksbank. Ausst.-Kat. Berlin 2005, hier: 66, Abb. S. 52.
 - Bildhauergalerie Messer-Ladwig, Berlin (Hg.), Werner Stötzer, seine Lehrer, seine Schüler, Berlin 1989, hier: S. 49.
 - Edition Galerie Schwind (Hg.), Werner Stötzer: Skulpturen und Zeichnungen 2009, Frankfurt am Main 2009, hier: S. Taf. 26.
 - Freitag, Michael/Patzel, Klaus, Berlin Dresden. Kunst vor der Wende und danach, Berlin 2000, hier: S. 30.
 - Galerie am Pfaffenteich, Schwerin, Sylvia Hagen, Werner Stötzer SKULPTUR ZEICHNUNG, Schwerin 1992, hier: unpag.
 - Galerie Mitte (Hg.), Galerie Mitte. Ein Kompendium. 1978 bis 1991, Berlin 1993, hier: S. 135.
 - Galerie Reetdachhaus Heiddorf (Hg.), Werner Stötzer. Plastik und Zeichnungen, Berlin 2005, hier: S. 14 (dort als "Paar").
 - Georg Kolbe Museum (Hg.), Werner Stötzer 1931-2010 2011, hier: S. 46.
 - Gerhard Marcks-Stiftung Bremen (Hg.), Werner Stötzer, Bremen 1986, hier: S. 15.

Porstmann, Gisbert/Quermann, Carolin (i.A. der Städtischen Galerie Dresden) (Hg.), Existenz. Theodor Rosenhauer und Werner Stötzer, Dresden 2013, hier: S. 138.
Schade, Werner (Geleit)/Jacobi, Fritz (Text), Sylvia Hagen, Werner Stötzer, Frankfurt a. Main 1993 1993, hier: unpaginiert.
Schwedenspeicher Museum (Hg.), Joachim John. Druckgrafik und Zeichnungen, Werner Stötzer. Plastik, Stade 1989, hier: S. 74.
Stiftung KUNSTFORUM der Berliner Volksbank (Hg.), Die Kunstsammlung der Berliner Volksbank. Bestandsverzeichnis, Berlin 2013, hier: 161, Abb. S.161.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: unbekannt

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Digitales Original
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Vorlage der Fotografin

.

Sachindex: Allegorie, Doppelfigur
Ortsindex: Werra, Saale, Land Thüringen

Weitere Abbildung



Saale und Werra
1979/81
Bronze-Zink
Sammlung Gudrun Selinka, Ravensburg, Albertshofen

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Andrea Dreher