© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Akademie der Künste Berlin, F. Riemann

Gedenkstein für die auf dem Meer umgekommenen Seeleute (Studie)

Werner Stötzer, 1985 [1981-1985]

Nachlass:	Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	174
Objekttyp:	Skulptur
Alternative Titel:	Gedenkstein für die auf See umgekommenen Seeleute
Entstehungsort:	Atelier Altlangsow/Oderbruch

.

Technik / Material (Werteliste):	Kalkstein
Technik / Material (Freitext):	Kalkstein (Fränkischer Jura), bossiert
Maße (HxBxT):	75 x 29 x 30 cm

.

Signatur:	verso r.: WS
Bezeichnung, durch Künstler/in:	unbez.
Beschriftung, von fremder Hand:	unbeschr.
Objektbeschreibung:	trauernde, den Kopf nach vorn gebeugte Figur, rechter Arm bedeckt den Kopf, der linke lagert auf dem Rücken

.

Aktueller Standort:	Nationalgalerie Berlin
Aktuelle Inventarnummer:	B III 242 527
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Nationalgalerie Berlin
Zugangsjahr:	1985
Zugangsart:	Ankauf
Bemerkungen zur Provenienz:	vom Künstler aus Mitteln des Kulturfonds der DDR erworben

.

Ausstellungen:	Werner Stötzer, 19.2.1982-20.3.1982 (Hochschule für Graphik und Buchkunst, Leipzig, Leipzig) Titel unbekannt, 1986 (Galerie des Verbandes der Bildhauer der VR Polen, Warschau) Akademie-Galerie, Mitglieder stellen vor, 4.1986-5.1986 (Akademie der Künste der DDR, Berlin, Marstall, Berlin) Plastik und Zeichnungen, Deutsche Demokratische Republik, 10.1986-1986 (Warschau) Kunst in Berlin.1648-1987, 10.6.1987-25.10.1987 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)

	Mensch-Figur-Raum, Werke deutscher Bildhauer des 20. Jahrhunderts, 7.9.1988-30.10.1988 (Staatliche Museen zu Berlin, Alte Nationalgalerie, Berlin) Werner Stötzer, 19.4.1991-19.5.1991 (Akademie der Künste, Berlin, Galerie am Robert-Koch-Platz, Berlin) Werner Stötzer, 27.11.1991-19.1.1992 (Rheinisches Landesmuseum, Bonn) Werner Stötzer, 14.2.1992-3.5.1992 (Städtische Museen Heilbronn, Heilbronn) Werner Stötzer, 17.5.1992-16.8.1992 (Kloster unser Lieben Frauen, Magdeburg, Magdeburg) Werner Stötzer, 8.9.1992-25.10.1992 (Kunsthalle Rostock, Rostock) Figur und Gegenstand, 13.8.1995-29.10.1995 (Gut Altenkamp, Papenburg-Aschendorf)
Publikationen / Schriftgut:	Akademie der Künste der DDR (Hg.), Akademie-Galerie. Mitglieder stellen vor, Berlin 1986, hier: S. 40 Abb. Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer: Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: S. Tafel 79. Gut Altenkamp, Papenburg-Aschendorf (Hg.), Figur und Gegenstand. Malerei und Plastik in der Kunst der DDR aus der Sammlung der Nationalgalerie Berlin, 1995, hier: S. 4, Farbtitelbild. Jacobi, Fritz/Tschirner, Manfred (Hg.), Nationalgalerie Berlin. Kunst in der DDR. Katalog der Gemälde und Skulpturen, Leipzig 2003, hier: S. 261, Farbabb. 527. Staatliche Museen zu Berlin (Hg.), Kunst in Berlin.1648-1987, Berlin 1987, hier: S. 479 o. Abb. Staatliche Museen zu Berlin, Alte Nationalgalerie (Hg.), Mensch-Figur-Raum. Werke deutscher Bildhauer des 20. Jahrhunderts, Berlin 1988, hier: S. 79, ganzseitig in Farbe). Verband Bildender Künstler der DDR (Hg.), Plastik und Zeichnungen, Deutsche Demokratische Republik. Ausstellung anläßlich der Kulturtage der DDR in der VR Polen, Berlin 1986, hier: S. 83.

.

Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein

.

Zustand:	gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	s/w Digital Repro
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

.

Sachindex: Seeleute, Gedenkstein, Figur