



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen  
Foto: privat

Liegende Frauen  
Werner Stötzer, 1965

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 051  
Objekttyp: Skulptur  
Alternative Titel: Trauernde Frauen (A.-Kat. Wien 1965)  
Entstehungsort: Atelier Berlin-Altglienicke

Technik / Material (Werteliste): Marmor  
Technik / Material (Freitext): Marmor  
Maße (HxBxT): 28 x 37 x 5 cm

Signatur: unsign.  
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbez.  
Beschriftung, von fremder Hand: unbeschr.  
Objektbeschreibung: eine liegende, eine sitzende Frau; unregelmäßige Form, Arbeit auf alter Grabplatte

Aktueller Standort: Privatbesitz, Werneuchen  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Privatbesitz, Werneuchen  
Zugangsjahr: 2018  
Zugangsart: Ankauf  
Voreigentümer: -2018 Hans Vent

Ausstellungen: Gerhard Kettner – Graphik, Werner Stötzer – Plastik, 8.9.1965-28.9.1965 (Galerie ZB (Zentralbuchhandlung), Wien)  
Werner Stötzer, 11.5.1977-31.7.1977 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)  
Werner Stötzer, 18.9.1977-27.11.1977 (Staatliche Galerie Moritzburg, Halle (Saale))

Publikationen / Schriftgut: Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer: Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: Abb. 13, S. 63.  
Jacobi, Fritz u.a., Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung, Berlin 1977, hier: S. 56.  
Liebau, Hans, Gerhard Kettner – Graphik, Werner Stötzer – Plastik, Wien 1965, hier: S. unpag., Abb. 17.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Digitales Original

Sachindex: Relief, Liegende Doppelfigur