



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen  
Foto: Akademie der Künste, Berlin

## Porträt Gerhard Kettner

Werner Stötzer, 1963

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 032  
Objekttyp: Plastik  
Alternative Titel: Bildnis Gerhard Kettner  
Entstehungsort: Atelier Berlin-Altglienicke  
Gründe der Datierung: Gießereiunterlage Seiler & Siebert  
(Freitext):

Technik / Material: Bronzeguss  
(Werteliste):  
Technik / Material: Bronzeguss  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 28.5 x 29 x 34.5 cm  
Entwurf Gips für Bronze, 1962, 31 x 20 x 18 cm  
Gewicht: 8.2 kg

Signatur: unsign.  
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbez.  
Beschriftung, von fremder Hand: unbeschr.  
Objektbeschreibung: männlicher Kopf

Aktueller Standort: Nationalgalerie Berlin  
Aktuelle Inventarnummer: B III 20  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Nationalgalerie Berlin  
Zugangsjahr: 1965  
Zugangsart: Ankauf  
Bemerkungen zur Provenienz: vom Künstler erworben, finanziert aus Mitteln des Kulturfonds der DDR; Entwurf, Gips für Bronze: Nachlass Werner Stötzer

Ausstellungen: Gerhard Kettner. Graphik – Werner Stötzer. Plastik, 18.8.1963-23.9.1963 (Kulturhistorisches Museum Magdeburg, Magdeburg)  
Unser Zeitgenosse, 10.3.1964-31.12.1964 (Staatliche Museen zu Berlin, Alte Nationalgalerie, Berlin)

Gerhard Kettner – Graphik, Werner Stötzer – Plastik,  
8.9.1965-28.9.1965 (Galerie ZB (Zentralbuchhandlung), Wien)  
Werner Stötzer, 26.3.1966-20.4.1966 (Kunstkabinett am  
Institut für Lehrerweiterbildung, Berlin-Pankow)  
Deutsche Kunst 19./20. Jahrhundert, 6.1966-9.1966  
(Staatliche Museen zu Berlin, Alte Nationalgalerie, Berlin)  
Jochen Aue und Werner Stötzer, 1970 (Kulturhistorisches  
Museum Magdeburg, Magdeburg)  
Werner Stötzer, 5.1970-6.1970 (Kulturhaus „Hans  
Marchwitza“, Potsdam)  
4. Biennale der Ostseestaaten, 10.7.1971-12.9.1971  
(Kunsthalle Rostock, Rostock)  
Werner Stötzer, 11.5.1977-31.7.1977 (Staatliche Museen zu  
Berlin, Altes Museum, Berlin)  
Werner Stötzer, 18.9.1977-27.11.1977 (Staatliche Galerie  
Moritzburg, Halle (Saale))  
Das Studio 21. Künstler ehren Künstler, 18.7.1979-23.9.1979  
(Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Studio-  
Ausstellung, Berlin)  
Weggefährten - Zeitgenossen. Bildende Kunst aus drei  
Jahrzehnten, 3.10.1979-31.12.1979 (Staatliche Museen zu  
Berlin, Altes Museum, Berlin)  
Werner Stötzer Plastik und Zeichnung, 30.6.1984-15.9.1984  
(Galerie Döbele, Ravensburg)  
Alltag und Epoche. Werke bildender Kunst der DDR aus  
fünfunddreißig Jahren, 2.10.1984-30.12.1984 (Staatliche  
Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)  
Werner Stötzer, 2.11.1986-11.1.1987 (Gerhard Marcks-  
Stiftung, Bremen)  
Joachim John. Druckgrafik und Zeichnung, Werner Stötzer.  
Plastik, 23.4.1989-4.6.1989 (Schwedenspeicher Museum  
Stade, Stade)  
Kunst in der DDR. Eine Retrospektive der Nationalgalerie,  
25.7.2003-26.10.2003 (Staatliche Museen zu Berlin, Neue  
Nationalgalerie, Berlin)

Kommentar / Kontext / Nahezu in keiner Phase seiner künstlerischen Entwicklung  
Wirkungsgeschichte: hat sich Werner Stötzer der Porträtaufgabe verschlossen.  
Immer wieder schuf der Bildhauer Porträts von Personen,  
die ihm sympathisch waren. Mit dem Zeichner und  
Graphiker Gerhard Kettner (1928-1993) war er zeitlebens  
befreundet. Beide Künstler porträtierten sich gegenseitig.  
So, wie auch in anderen von Stötzer gestalteten Porträts,  
bleibt hier die plastische Oberflächenstruktur erhalten, die  
Formung ist streng und ohne jegliche gestische Mimik. Die  
Ausstrahlungskraft wird durch den konzentriert geformten  
Werkstoff und die physiognomische Einmaligkeit erzeugt.  
Unter anderem durch die Behandlung der Augenpartie wirkt  
das Porträt „in sich gekehrt“, ruhig, gesetzt. Wer den  
Porträtierten kannte, wird feststellen, dass dies auch dem  
Wesen von Gerhard Kettner entsprach.

Publikationen / Akademie der Künste der DDR (Hg.), Will Lammert und Will-  
Schriftgut: Lammert-Preisträger, Berlin 1973, hier: S. 37 falsche Daten.  
Altes Museum Berlin (Hg.), Deutsche Kunst 19.-20.  
Jahrhundert, Berlin 1966, hier: S. 308.

Feist, Günter/Feist, Peter H. u. a., Weggefährten  
Zeitgenossen. Bildende Kunst aus drei Jahrzehnten, Berlin  
1979, hier: S. 231, o. Abb, Exponat 316.

Feist, Peter H., Plastik in der DDR, Dresden 1965, hier: S. Tafel  
92.

Gerhard Marcks-Stiftung Bremen (Hg.), Werner Stötzer,  
Bremen 1986, hier: S. 19.

Hedwig und Johannes Döbele, Werner Stötzer. Plastik und  
Zeichnung, Ravensburg 1984, hier: S. 23.

Hinz, Sigrid, Gerhard Kettner, Graphik – Werner Stötzer,  
Plastik, Dresden 1963, hier: S. unpaginiert, Taf. 12.

Hütt, Wolfgang, Werner Stötzer, in: VEB Bibliographisches  
Institut Leipzig (Hg.), Junge bildende Künstler der DDR –  
Skizzen zur Situation der Kunst unserer Zeit 1965, hier: S.  
147, 200.

Jacobi, Fritz u.a., Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung,  
Berlin 1977, hier: 34. S. 104, Nr. 15 falsche Bildangabe, nicht  
Hanschen, sondern Kettner, Bronze.

Jacobi, Fritz/Tschirner, Manfred (Hg.), Nationalgalerie Berlin.  
Kunst in der DDR. Katalog der Gemälde und Skulpturen,  
Leipzig 2003, hier: S. 256, Abb. 515.

Janda, Annegret, Werner Stötzer, in: Weggefährten. 25  
Künstler der DDR, Dresden 1970, S. 320-335, hier: S. 333, Abb.  
15.

Kunsthalle Rostock (Hg.), 4. Biennale der Ostseeländer.  
Malerei - Plastik - Grafik, Rostock 1971, hier: unpaginiert.

Kunstkabinett am Institut für Lehrerweiterbildung, Berlin  
(Hg.), Werner Stötzer 1966, hier: S. Kat.-Nr. 4 (Nationalgalerie  
Berlin und Angermuseum Erfurt).

Liebau, Hans, Gerhard Kettner – Graphik, Werner Stötzer –  
Plastik, Wien 1965, hier: S. unpaginiert, abb. 7.

Ministeriums für Kultur, Deutsche Akademie der Künste und  
des Verbandes Bildender Künstler Deutschlands (Hg.), Unser  
Zeitgenosse, Berlin 1964, hier: 111, Abb. S. 78.

Ministerium für Kultur der DDR/Staatliche Museen zu  
Berlin/Verband Bildender Künstler der DDR (Hg.), Alltag und  
Epoche. Werke bildender Kunst der DDR aus fünfunddreißig  
Jahren, Berlin 1984, hier: 277, Taf. S. 141.

Museum der Stadt Rostock (Hg.), Biennale der Ostseeländer.  
Malerei, Grafik, Plastik... Rostock 1965, hier: Abb. o. S.

Neumann, Erika, In schöpferischer Unzufriedenheit mit dem  
Erreichten, in: Bildende Kunst 1964 12, S. 631ff., hier: S. 635,  
mit Abb.

Poltiniak, Wally, Werner Stötzer zum Geleit. Zur Ausstellung  
im Kulturhaus "Hans Marchwitza", in: Werner Stötzer 1970,  
hier: S. unpaginiert, Nr. 44 Ausstellungsverz.

Roland März, Das Studio 21. Künstler ehren Künstler. Die  
Hommage in der Kunst der DDR, Berlin 1979, hier:  
unpaginiert, sw-Abb.

Schwedenspeicher Museum (Hg.), Joachim John.  
Druckgrafik und Zeichnungen, Werner Stötzer. Plastik, Stade  
1989, hier: S. 57.

Staatliches Museum Schloss Mosigkau (Hg.), Plastik und  
Werkkunst. Heinrich Apel, Werner Stötzer, Jürgen von

Woyski, Maria Merz, Helmut Senf, Dessau-Mosigkau 1966,  
hier: S. Abb. 27 (Gips).

.

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene s/w Digital Repro

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro  
orlagen:

Bemerkungen zur s/w Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach  
Reproduktionsvorlage: Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

.

Sachindex: Porträtbüste, Zeichner  
Personenindex: Kettner, Gerhard

Weitere Abbildung



Porträt Gerhard Kettner  
1962  
Gips für Bronze  
31 x 20 x 18 cm  
Nachlass Werner Stötzer

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen  
Foto: Inge Zimmermann