



Porträt Gerhard Kettner
Werner Stötzer, 1963

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Akademie der Künste, Berlin

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: 032

Objekttyp: Plastik

Alternative Titel: Bildnis Gerhard Kettner

Entstehungsort: Atelier Berlin-Altglienicke

Gründe der Datierung Gießereiunterlage Seiler & Siebert

(Freitext):

Technik / Material Bronzeguss

(Werteliste):

Technik / Material Bronzeguss

(Freitext):

Maße (HxBxT): 28.5 x 29 x 34.5 cm

Entwurf Gips für Bronze, 1962, 31 x 20 x 18 cm

Gewicht: 8.2 kg

Signatur: unsign.

Bezeichnung, durch unbez.

Künstler/in:

Beschriftung, von unbeschr.

fremder Hand:

Objektbeschreibung: männlicher Kopf

Aktueller Standort: Nationalgalerie Berlin

Aktuelle B III 20

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Nationalgalerie Berlin

Zugangsjahr: 1965

Zugangsart: Ankauf

Bemerkungen zur vom Künstler erworben, finanziert aus Mitteln des
Provenienz: Kulturfonds der DDR; Entwurf, Gips für Bronze: Nachlass
Werner Stötzer

Ausstellungen: Gerhard Kettner. Graphik – Werner Stötzer. Plastik,
18.8.1963-23.9.1963 (Kulturhistorisches Museum Magdeburg,
Magdeburg)
Unser Zeitgenosse, 10.3.1964-31.12.1964 (Staatliche Museen
zu Berlin, Alte Nationalgalerie, Berlin)

Gerhard Kettner – Graphik, Werner Stötzer – Plastik,
8.9.1965-28.9.1965 (Galerie ZB (Zentralbuchhandlung), Wien)

Werner Stötzer, 26.3.1966-20.4.1966 (Kunstkabinett am
Institut für Lehrerweiterbildung, Berlin-Pankow)

Deutsche Kunst 19./20. Jahrhundert, 6.1966-9.1966

(Staatliche Museen zu Berlin, Alte Nationalgalerie, Berlin)

Jochen Aue und Werner Stötzer, 1970 (Kulturhistorisches
Museum Magdeburg, Magdeburg)

Werner Stötzer, 5.1970-6.1970 (Kulturhaus „Hans
Marchwitza“, Potsdam)

4. Biennale der Ostseestaaten, 10.7.1971-12.9.1971
(Kunsthalle Rostock, Rostock)

Werner Stötzer, 11.5.1977-31.7.1977 (Staatliche Museen zu
Berlin, Altes Museum, Berlin)

Werner Stötzer, 18.9.1977-27.11.1977 (Staatliche Galerie
Moritzburg, Halle (Saale))

Das Studio 21. Künstler ehren Künstler, 18.7.1979-23.9.1979
(Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Studio-
Ausstellung, Berlin)

Weggefährten - Zeitgenossen. Bildende Kunst aus drei
Jahrzehnten, 3.10.1979-31.12.1979 (Staatliche Museen zu
Berlin, Altes Museum, Berlin)

Werner Stötzer Plastik und Zeichnung, 30.6.1984-15.9.1984
(Galerie Döbele, Ravensburg)

Alltag und Epoche. Werke bildender Kunst der DDR aus
fünfunddreißig Jahren, 2.10.1984-30.12.1984 (Staatliche
Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)

Werner Stötzer, 2.11.1986-11.1.1987 (Gerhard Marcks-
Stiftung, Bremen)

Joachim John. Druckgrafik und Zeichnung, Werner Stötzer.
Plastik, 23.4.1989-4.6.1989 (Schwedenspeicher Museum
Stade, Stade)

Kunst in der DDR. Eine Retrospektive der Nationalgalerie,
25.7.2003-26.10.2003 (Staatliche Museen zu Berlin, Neue
Nationalgalerie, Berlin)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Nahezu in keiner Phase seiner künstlerischen Entwicklung hat sich Werner Stötzer der Porträtaufgabe verschlossen. Immer wieder schuf der Bildhauer Porträts von Personen, die ihm sympathisch waren. Mit dem Zeichner und Graphiker Gerhard Kettner (1928-1993) war er zeitlebens befreundet. Beide Künstler porträtierten sich gegenseitig. So, wie auch in anderen von Stötzer gestalteten Porträts, bleibt hier die plastische Oberflächenstruktur erhalten, die Formung ist streng und ohne jegliche gestische Mimik. Die Ausstrahlungskraft wird durch den konzentriert geformten Werkstoff und die physiognomische Einmaligkeit erzeugt. Unter anderem durch die Behandlung der Augenpartie wirkt das Porträt „in sich gekehrt“, ruhig, gesetzt. Wer den Porträtierten kannte, wird feststellen, dass dies auch dem Wesen von Gerhard Kettner entsprach.

Publikationen / Schriftgut: Akademie der Künste der DDR (Hg.), Will Lammert und Will-Lammert-Preisträger, Berlin 1973, hier: S. 37 falsche Daten.
Altes Museum Berlin (Hg.), Deutsche Kunst 19.-20.
Jahrhundert, Berlin 1966, hier: S. 308.

Feist, Günter/Feist, Peter H. u. a., *Weggefährten Zeitgenossen. Bildende Kunst aus drei Jahrzehnten*, Berlin 1979, hier: S. 231, o. Abb, Exponat 316.

Feist, Peter H., *Plastik in der DDR*, Dresden 1965, hier: S. Tafel 92.

Gerhard Marcks-Stiftung Bremen (Hg.), Werner Stötzer, Bremen 1986, hier: S. 19.

Hedwig und Johannes Döbele, Werner Stötzer. *Plastik und Zeichnung*, Ravensburg 1984, hier: S. 23.

Hinz, Sigrid, Gerhard Kettner, *Graphik – Werner Stötzer, Plastik*, Dresden 1963, hier: S. unpaginiert, Taf. 12.

Hütt, Wolfgang, Werner Stötzer, in: *VEB Bibliographisches Institut Leipzig (Hg.), Junge bildende Künstler der DDR – Skizzen zur Situation der Kunst unserer Zeit 1965*, hier: S. 147, 200.

Jacobi, Fritz u.a., Werner Stötzer. *Plastik und Zeichnung*, Berlin 1977, hier: 34. S. 104, Nr. 15 falsche Bildangabe, nicht Hanschen, sondern Kettner, Bronze.

Jacobi, Fritz/Tschirner, Manfred (Hg.), *Nationalgalerie Berlin. Kunst in der DDR. Katalog der Gemälde und Skulpturen*, Leipzig 2003, hier: S. 256, Abb. 515.

Janda, Annegret, Werner Stötzer, in: *Weggefährten. 25 Künstler der DDR*, Dresden 1970, S. 320-335, hier: S. 333, Abb. 15.

Kunsthalle Rostock (Hg.), *4. Biennale der Ostseeländer. Malerei - Plastik - Grafik*, Rostock 1971, hier: unpaginiert.

Kunstkabinett am Institut für Lehrerweiterbildung, Berlin (Hg.), Werner Stötzer 1966, hier: S. Kat.-Nr. 4 (Nationalgalerie Berlin und Angermuseum Erfurt).

Liebau, Hans, Gerhard Kettner – Graphik, Werner Stötzer – Plastik, Wien 1965, hier: S. unpaginiert, abb. 7.

Ministeriums für Kultur, Deutsche Akademie der Künste und des Verbandes Bildender Künstler Deutschlands (Hg.), *Unser Zeitgenosse*, Berlin 1964, hier: 111, Abb. S. 78.

Minsterium für Kultur der DDR/Staatliche Museen zu Berlin/Verband Bildender Künstler der DDR (Hg.), *Alltag und Epoche. Werke bildender Kunst der DDR aus fünfunddreißig Jahren*, Berlin 1984, hier: 277, Taf. S. 141.

Museum der Stadt Rostock (Hg.), *Biennale der Ostseeländer. Malerei, Grafik, Plastik...* Rostock 1965, hier: Abb. o. S.

Neumann, Erika, In schöpferischer Unzufriedenheit mit dem Erreichten, in: *Bildende Kunst 1964* 12, S. 631ff., hier: S. 635, mit Abb.

Poltiniak, Wally, Werner Stötzer zum Geleit. Zur Ausstellung im Kulturhaus "Hans Marchwitza", in: Werner Stötzer 1970, hier: S. unpaginiert, Nr. 44 Ausstellungsverz.

Roland März, *Das Studio 21. Künstler ehren Künstler. Die Hommage in der Kunst der DDR*, Berlin 1979, hier: unpaginiert, sw-Abb.

Schwedenspeicher Museum (Hg.), Joachim John. *Druckgrafik und Zeichnungen*, Werner Stötzer. Plastik, Stade 1989, hier: S. 57.

Staatliches Museum Schloss Mosigkau (Hg.), *Plastik und Werkkunst*. Heinrich Apel, Werner Stötzer, Jürgen von

Woyski, Maria Merz, Helmut Senf, Dessau-Mosigkau 1966,
hier: S. Abb. 27 (Gips).

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro
orlagen:
Bemerkungen zur s/w Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach
Reproduktionsvorlage: Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

Sachindex: Porträtbüste, Zeichner
Personenindex: Kettner, Gerhard

Weitere Abbildung



Porträt Gerhard Kettner
1962
Gips für Bronze
31 x 20 x 18 cm
Nachlass Werner Stötzer

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Inge Zimmermann