



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Akademie der Künste, Berlin

Porträt Frau K.
Werner Stötzer, 1955

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 007
Objekttyp: Skulptur
Alternative Titel: Porträtstudie (Alte Frau)
Entstehungsort: Meisterschüleratelier, Deutsche Akademie der Künste, Berlin

Technik / Material (Werteliste): Ton
Technik / Material (Freitext): Ton
Maße (HxBxT): Höhe: 34.5 cm
anderes Maß: 30 cm

Signatur: unbekannt
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbekannt
Beschriftung, von fremder Hand: unbekannt
Objektbeschreibung: Porträtstudie einer lächelnden Frau mit flachem Kinn
Artefakte / Herstellungsprozess: Eine 2. Fassung in Gips entstand im gleichen Jahr, sie wurde vom Künstler zerstört.

Aktueller Standort: unbekannt
Aktuelle Präsentation: verschollen
Eigentümer: unbekannt
Zugangsart: unbekannt
Bemerkungen zur Provenienz: Zugangsjahr unbekannt

Ausstellungen: Gerhard Kettner. Graphik – Werner Stötzer. Plastik, 18.8.1963-23.9.1963 (Kulturhistorisches Museum Magdeburg, Magdeburg)
Werner Stötzer, 11.5.1977-31.7.1977 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)
Werner Stötzer, 18.9.1977-27.11.1977 (Staatliche Galerie Moritzburg, Halle (Saale))

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Das Modell war Frau Kammel, die der Bildhauer an der Akademie der Künste kennengelernt hatte.
Publikationen / Schriftgut: Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer: Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: S. 18, Tafel 4.

Hinz, Sigrid, Gerhard Kettner, Graphik – Werner Stötzer, Plastik, Dresden 1963, hier: ohne Abb.
Jacobi, Fritz u.a., Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung, Berlin 1977, hier: S. 19.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: unbekannt

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): s/w Digital Repro

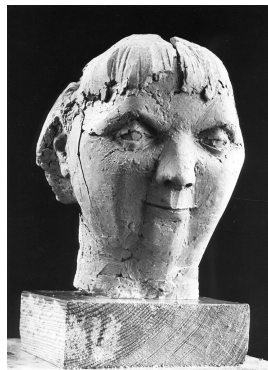
Weitere Reproduktionsvorlagen: s/w Digital Repro

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung, archiviert unter: Meisterschüler - W. Stötzer P3/1
Bild 1: Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

.

Sachindex: Porträt, Alltag, Arbeiterin

Weitere Abbildung



Porträt Frau K.
1955
Gips, zerstört

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Akademie der Künste Berlin, Christian Kraushaar