



Porträt Frau K.
Werner Stötzer, 1955

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Akademie der Künste, Berlin

Nachlass:	Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	007
Objekttyp:	Skulptur
Alternative Titel:	Porträtstudie (Alte Frau)
Entstehungsort:	Meisterschüleratelier, Deutsche Akademie der Künste, Berlin
Technik / Material (Werteliste):	Ton
Technik / Material (Freitext):	Ton
Maße (HxBxT):	Höhe: 34.5 cm anderes Maß: 30 cm
Signatur:	unbekannt
Bezeichnung, durch Künstler/in:	unbekannt
Beschriftung, von fremder Hand:	unbekannt
Objektbeschreibung:	Porträtstudie einer lächelnden Frau mit flachem Kinn
Artefakte / Herstellungsprozess:	Eine 2. Fassung in Gips entstand im gleichen Jahr, sie wurde vom Künstler zerstört.
Aktueller Standort:	unbekannt
Aktuelle Präsentation:	verschollen
Eigentümer:	unbekannt
Zugangsart:	unbekannt
Bemerkungen zur Provenienz:	Zugangsjahr unbekannt
Ausstellungen:	Gerhard Kettner. Graphik – Werner Stötzer. Plastik, 18.8.1963-23.9.1963 (Kulturhistorisches Museum Magdeburg, Magdeburg) Werner Stötzer, 11.5.1977-31.7.1977 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin) Werner Stötzer, 18.9.1977-27.11.1977 (Staatliche Galerie Moritzburg, Halle (Saale))
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Das Modell war Frau Kamml, die der Bildhauer an der Akademie der Künste kennengelernt hatte.
Publikationen / Schriftgut:	Akademie der Künste zu Berlin u.a. (Hg.), Werner Stötzer: Skulptur und Zeichnung, Köln 1991, hier: S. 18, Tafel 4.

Hinz,Sigrid, Gerhard Kettner, Graphik – Werner Stötzer,
Plastik, Dresden 1963, hier: ohne Abb.
Jacobi, Fritz u.a., Werner Stötzer. Plastik und Zeichnung,
Berlin 1977, hier: S. 19.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Zustand: unbekannt

Vorhandene s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere Reproduktionsvs/w Digital Repro
orlagen:
Bemerkungen zur Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach
Reproduktionsvorlage: Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung, archiviert
unter: Meisterschüler - W. Stötzer P3/1
Bild 1: Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach
Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

Sachindex: Porträt, Alltag, Arbeiterin

Weitere Abbildung



Porträt Frau K.
1955
Gips, zerstört

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen
Foto: Akademie der Künste Berlin, Christian Kraushaar