



© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen  
Foto: unbekannt

Jungpionier [Junger Pionier mit Kompass]  
Werner Stötzer, 1953

Nachlass: Stötzer, Werner [Werkverzeichnis Skulptur und Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: 001

Objekttyp: Plastik\_Modell/Entwurf

Entstehungsort: Atelier Hochschule für Bildende Künste Dresden

Gründe der Datierung Diplomarbeit

(Freitext):

Technik / Material Gips

(Werteliste):

Technik / Material Gips

(Freitext):

Maße (HxBxT): Maße unbekannt

Signatur: unbekannt

Bezeichnung, durch unbekannt

Künstler/in:

Beschriftung, von unbekannt

fremder Hand:

Objektbeschreibung: stehender Knabe mit Kompass in den erhobenen Händen

Aktueller Standort: Verbleib unbekannt

Aktuelle Präsentation: unbekannt

Eigentümer: unbekannt

Zugangsart: unbekannt

Bemerkungen zur Zugangsjahr unbekannt

Provenienz:

Kommentar / Kontext / Es handelt sich um die Diplomarbeit von Werner Stötzer bei Wirkungsgeschichte: Walter Arnold an der Hochschule für Bildende Künste in

Dresden. Stötzer erinnerte sich später: „Die Forderungen von Arnold nach dem, was man machen sollte, wurden unerträglich. Es kam zum Diplom [...]. Und ich machte einen jungen Pionier mit Kompaß, d.h., ich baute einen Knabenakt auf, da mußte ich dann noch einen Kompaß reinpacken und Hosen dranmachen. Habe das in einer wirklich unwahrscheinlichen Geschicklichkeit gemacht, perfekter Manierismus. Die Figur gibt es noch, ist in Dresden eingeschlossen - wäre heute eigentlich sehenswert.“  
(Bildhauergalerie Messer-Ladwig, Berlin 1989, S. 37)

Publikationen / Bildhauergalerie Messer-Ladwig, Berlin (Hg.), Werner

Schriftgut: Stötzer, seine Lehrer, seine Schüler, Berlin 1989, hier: S. 37  
(ohne Abb.).

Nielsen, Astrid, "So kann ein Bild werden, nicht aus einem Traum, sondern aus der Wirklichkeit". Zu Werner Stötzers Anfangsjahren in Dresden und seinem bildhaften Werk im Stein, in: , Dresden 2013, hier: S. 106 (o. Abb.).

Stiehler, Uwe, Archäologie für die Kunst, in: Märkische Oderzeitung 01.04.2021, hier: S. 22.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Zustand: unbekannt

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): s/w Digital Repro  
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Bild 1 Vorlage Akademie der Künste, Berlin, Scan nach Papierabzug mit nachträglicher Bildbearbeitung

Sachindex: Figur, Diplomarbeit, Entwurf, Alltag  
Personenindex: Junger Pionier

Weitere Abbildung



Jungpionier [Junger Pionier mit Kompass]  
1953  
Gips für Bronze  
Maße unbekannt

© VG Bild-Kunst, Bonn; Sylvia Hagen  
Foto: Akademie der Künste, Berlin, Deutsche Fotothek Dresden