



© VG Bild-Kunst, Bonn  
Foto: Thomas Kumlehn

## Märkische Kleinstadt (Beelitz)

Hubert Globisch, 1985

Nachlass: Globisch, Hubert [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 250  
Werkverzeichnis-Nr.: 473  
Objektyp: Gemälde

Technik / Material (Werteliste): Öl, Papier, Pappe  
Technik / Material (Freitext): Öl auf Papier/Pappe  
Maße (HxBxT): 50 x 60 cm

Signatur: recto u.l.: HG 85  
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso o.r.: 85/20

Aktueller Standort: PKV, Nachlass Hubert Globisch  
Aktuelle Präsentation: Leihgabe  
Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e.V.  
Zugangsjahr: 2006  
Zugangsart: Schenkung  
Voreigentümer: 2004-2006 Suse Globisch-Ahlgrimm  
Bemerkungen zur Provenienz: Schenkung von Suse Globisch-Ahlgrimm

Ausstellungen: Kunstaussstellung des Bezirkes Potsdam, 1989 (Potsdam Museum, Hillerbrandtsche Häuser, Potsdam)  
Werkübersicht zum 80. Geburtstag, 1994 (Potsdam Museum, Hillerbrandtsche Häuser, Potsdam)  
Hubert Globisch. Arbeiten auf Papier, 2015 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)  
Publikationen / Schriftgut: Barber, Fritz, Der Maler, der seine Bilder zersägt, in: Berliner Morgenpost 11.08.1991, hier: S. 13.  
Krause, Claudia, Bilder eines Lebensfilms, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 27.04.1994, hier: (Abb.).  
VBK, Bezirksverband Potsdam und Rat des Bezirkes Potsdam (Hg.), Kat. Kunstaussstellung des Bezirkes Potsdam, Potsdam 1989.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Kleinstadt  
Ortsindex: Beelitz, Land Brandenburg

Weitere Abbildung



unbenannt  
undatiert [um 1950]  
Tusche (laviert) auf Papier  
49,4 x 59 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn  
Foto: Thomas Kumlehn