



© VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Thomas Kumlehn

Märkische Kleinstadt (Beelitz)

Hubert Globisch, 1985

Nachlass: Globisch, Hubert [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 250

Werkverzeichnis-Nr.: 473

Objekttyp: Gemälde

Technik / Material Öl, Papier, Pappe

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Papier/Pappe

(Freitext):

Maße (HxBxT): 50 x 60 cm

Signatur: recto u.l.: HG 85

Bezeichnung, durch verso o.r.: 85/20

Künstler/in:

Aktueller Standort: PKV, Nachlass Hubert Globisch

Aktuelle Präsentation: Leihgabe

Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e.V.

Zugangsjahr: 2006

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 2004-2006 Suse Globisch-Ahlgrimm

Bemerkungen zur Schenkung von Suse Globisch-Ahlgrimm

Provenienz:

Ausstellungen: Kunstausstellung des Bezirkes Potsdam, 1989 (Potsdam

Museum, Hillerbrandtsche Häuser, Potsdam)

Werkübersicht zum 80. Geburtstag, 1994 (Potsdam Museum,
Hillerbrandtsche Häuser, Potsdam)

Hubert Globisch. Arbeiten auf Papier, 2015 (Potsdam
Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Publikationen / Barber, Fritz, Der Maler, der seine Bilder zersägt, in: Berliner
Schriftgut: Morgenpost 11.08.1991, hier: S. 13.

Krause, Claudia, Bilder eines Lebensfilms, in: Märkische
Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 27.04.1994, hier:
(Abb.).

VBK, Bezirksverband Potsdam und Rat des Bezirkes
Potsdam (Hg.), Kat. Kunstausstellung des Bezirkes Potsdam,
Potsdam 1989.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Kleinstadt
Ortsindex: Beelitz, Land Brandenburg

Weitere Abbildung



unbenannt
undatiert [um 1950]
Tusche (laviert) auf Papier
49,4 x 59 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Thomas Kumlehn