



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Kleines Gespräch in den Gassen
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [1955]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0662

Objektyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Spanien

Gründe der Datierung (Freitext): 1955 - vgl. WV 0649: "Bucht bei Soller-Puerto. Spanien" mit Datierung

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 48.1 x 36.1 cm
mit Passepartout: 65.2 x 49.9 cm

Signatur: recto u.l.: M. L-U.

Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
auf dem Passepartout recto u.l.: "Kleines Gespräch in den Gassen" (Aquarell) / Spanien

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: 1955 - Studienreise durch Südspanien und auf die Balearen- Inseln Ibiza und Mallorca

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):
Weitere Reproduktionsvorlagen:

Farbe Digital Repro

Sachindex:
Ortsindex:

Architekturmalerei, Pleinairmalerei, Genremalerei
Spanien

Weitere Abbildung



Kleines Gespräch in den Gassen, undatiert [1955]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
65.2 x 49.9 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn