



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

In den Gassen von Altea

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [1955]

Nachlass:	Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.:	0656
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Aquarellkarton
Entstehungsort:	Spanien
Gründe der Datierung (Freitext):	1955 - vgl. WV 0649: "Bucht bei Soller-Puerto. Spanien" mit Datierung
Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
Technik / Material (Freitext):	Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
Maße (HxBxT):	48.1 x 36.0 cm mit Passepartout: 65.1 x 49.6 cm
Signatur:	recto u.r.: M. L-U. auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
Bezeichnung, durch Künstler/in:	auf dem Passepartout recto u.l.: "In den Gassen von Altea" (Aquarell)
Aktueller Standort:	Heilbronn
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr:	2001
Zugangsart:	Erbe
Voreigentümer:	1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	1955 - Studienreise durch Südspanien und auf die Balearen- Inseln Ibiza und Mallorca Altea - Küstenstadt am Mittelmeer in der spanischen Provinz Alicante
Nachlassbestand:	ja
Zustand:	gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):
Weitere Reproduktionsvorlagen:

Farbe Digital Repro

Sachindex: Genremalerei, Architekturmalerei, Pleinairmalerei
Ortsindex: Spanien, Alicante, Altea

Weitere Abbildung



In den Gassen von Altea, undatiert [1955]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
65.1 x 49.6 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn