



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

In den Gassen von Altea
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [1955]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0656

Werkverzeichnis-Nr.: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Objekttyp: Spanien

Entstehungsort: Gründe der Datierung 1955 - vgl. WV 0649: "Bucht bei Soller-Puerto. Spanien" mit (Freitext): Datierung

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
(Freitext):

Maße (HxBxT): 48.1 x 36.0 cm
mit Passepartout: 65.1 x 49.6 cm

Signatur: recto u.r.: M. L-U.

auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
auf dem Passepartout recto u.l.: "In den Gassen von Altea"
(Aquarell)

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Kommentar / Kontext / 1955 - Studienreise durch Südspanien und auf die Balearen-
Wirkungsgeschichte: Inseln Ibiza und Mallorca

Altea - Küstenstadt am Mittelmeer in der spanischen Provinz
Alicante

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro
orlagen:

Sachindex: Genremalerei, Architekturmalerei, Pleinairmalerei
Ortsindex: Spanien, Alicante, Altea

Weitere Abbildung



In den Gassen von Altea, undatiert [1955]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
65.1 x 49.6 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn