



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Blick zu den Corniches - Frankreich

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [nach 1953]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0549

Objektyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Beschreibender Titel: Blick vom Alten Hafen in Villefranche-sur-Mer auf die gegenüberliegenden Corniches (Küsten- / Uferstraßen)

Entstehungsort: Frankreich

Gründe der Datierung (Freitext): Datierung gemäß Schätzung des Nachlasshalters

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 36.0 x 48.0 cm
mit Passepartout: 50.0 x 65.0 cm

.

Signatur: recto u.l.: M. L-U.
auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig

Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.l.: "Blick zu den Corniches - Frankreich (Aquarell)"

.

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Villefranche sur Mer - ca. sechs Kilometer östlich von Nizza, direkt am Mittelmeer gelegene, französische Gemeinde mit Fischerei- und Kreuzfahrtschiffhafen

Corniche - Ufer- bzw. Klippenstraße

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro
orlagen:

.

Sachindex: Genremalerei, Architekturmalerei, Landschaftsmalerei,
Pleinairmalerei

Ortsindex: Frankreich, Villefranche-sur-Mer

Weitere Abbildung



Blick zu den Corniches - Frankreich, undatiert [nach 1953]

Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

50.0 x 65.0 cm

mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig

Foto: Siegfried Jahn