



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn

Blick zu den Corniches - Frankreich  
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [nach 1953]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0549

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Beschreibender Titel: Blick vom Alten Hafen in Villefranche-sur-Mer auf die gegenüberliegenden Corniches (Küsten- / Uferstraßen)

Entstehungsort: Frankreich

Gründe der Datierung (Freitext): Datierung gemäß Schätzung des Nachlasshalters

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 36.0 x 48.0 cm

mit Passepartout: 50.0 x 65.0 cm

Signatur: recto u.l.: M. L-U.

auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig  
auf dem Passepartout recto u.l.: "Blick zu den Corniches -  
Frankreich (Aquarell)"

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Kommentar / Kontext / Villefranche sur Mer - ca. sechs Kilometer östlich von Nizza,  
Wirkungsgeschichte: direkt am Mittelmeer gelegene, französische Gemeinde mit  
Fischerei- und Kreuzfahrtschiffhafen

Corniche - Ufer- bzw. Klippenstraße

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):  
Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro  
orlagen:

Sachindex: Genremalerei, Architekturmalerie, Landschaftsmalerei,  
Ortsindex: Pleinairmalerei  
Frankreich, Villefranche-sur-Mer

Weitere Abbildung



Blick zu den Corniches - Frankreich, undatiert [nach 1953]  
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton  
50.0 x 65.0 cm  
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn