



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn

## Eingang nach Positano

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [1934]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0384

Objektyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Italien

Gründe der Datierung (Freitext): 1934 - Studienreise durch Italien

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 32.3 x 48.0 cm  
mit Passepartout: 49.9 x 65.0 cm

.

Signatur: recto u.r.: M. L-U.  
auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig  
Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.l.: "Eingang nach Positano - Piazza u. Marina" (Aquarell)

.

Aktueller Standort: Heilbronn  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig  
Zugangsjahr: 2001  
Zugangsart: Erbe  
Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Positano - italienische Gemeinde an der Amalfiküste in der Provinz Salerno

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):  
Weitere Reproduktionsvorlagen:

Farbe Digital Repro

Farbe Digital Repro

.

Sachindex:

Architekturmalerei, Genremalerei, Pleinairmalerei

Ortsindex:

Italien, Amalfiküste, Positano

Weitere Abbildung



Eingang nach Positano, undatiert [1934]  
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton  
49.9 x 65.0 cm  
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn