



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn

Eingang nach Positano  
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [1934]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0384

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Italien

Gründe der Datierung 1934 - Studienreise durch Italien  
(Freitext):

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit  
(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton  
(Freitext):

Maße (HxBxT): 32.3 x 48.0 cm  
mit Passepartout: 49.9 x 65.0 cm

Signatur: recto u.r.: M. L-U.

Bezeichnung, durch auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig  
Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.l.: "Eingang nach Positano -  
Piazza u. Marina" (Aquarell)

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Kommentar / Kontext / Positano - italienische Gemeinde an der Amalfiküste in der  
Wirkungsgeschichte: Provinz Salerno

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro  
orlagen:

Sachindex: Architekturmalerei, Genremalerei, Pleinairmalerei  
Ortsindex: Italien, Amalfiküste, Positano

Weitere Abbildung



Eingang nach Positano, undatiert [1934]  
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton  
49.9 x 65.0 cm  
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn