



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn

Die rote Erde Spaniens  
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [1955]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0651

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Spanien

Gründe der Datierung 1955 - vgl. WV 0649: "Bucht bei Soller-Puerto. Spanien" mit  
(Freitext): Datierung

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit  
(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton  
(Freitext):

Maße (HxBxT): 36.1 x 47.9 cm  
mit Passepartout: 49.9 x 65.2 cm

Signatur: recto u.r.: M. L-U.

Bezeichnung, durch auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig  
Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.l.: "Die rote Erde Spaniens - kl.  
Stadt von Süden." / (Aquarell)

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Kommentar / Kontext / 1955 - Studienreise durch Südspanien und auf die Balearen-  
Wirkungsgeschichte: Inseln Ibiza und Mallorca

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage (beste Qualität):  
Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro  
orlagen:

Sachindex:  
Ortsindex: Architekturmälerei, Landschaftsmälerei, Pleinairmälerei  
Spanien

Weitere Abbildung



Die rote Erde Spaniens, undatiert [1955]  
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton  
49.9 x 65.2 cm  
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn