



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Die rote Erde Spaniens

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [1955]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0651

Objektyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Spanien

Gründe der Datierung (Freitext): 1955 - vgl. WV 0649: "Bucht bei Soler-Puerto. Spanien" mit Datierung

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 36.1 x 47.9 cm
mit Passepartout: 49.9 x 65.2 cm

.

Signatur: recto u.r.: M. L-U.

auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.l.: "Die rote Erde Spaniens - kl. Stadt von Süden." / (Aquarell)

.

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: 1955 - Studienreise durch Südspanien und auf die Belearen-Inseln Ibiza und Mallorca

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro
orlagen:

.

Sachindex: Architekturmalerei, Landschaftsmalerei, Pleinairmalerei
Ortsindex: Spanien

Weitere Abbildung



Die rote Erde Spaniens, undatiert [1955]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
49.9 x 65.2 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn