



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Tal des Schweigens

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [1938]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0461

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Kurische Nehrung

Gründe der Datierung: 1938 - Studienreise Kurische Nehrung

(Freitext):

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 37.9 x 48.4 cm
mit Passepartout: 70.6 x 50.4 cm

.

Signatur: recto u.l.: M. L-U.

Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
auf dem Passepartout recto u.l.: "Tal des Schweigens" (Aquarell)

.

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Tal des Schweigens - weites Tal zwischen zwei Dünen auf der Kurischen Nehrung

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):
Weitere Reproduktionsvorlagen:

Farbe Digital Repro
Farbe Digital Repro

Sachindex:
Ortsindex:

Pleinairmalerei, Dünen, Landschaftsmalerei
Kurische Nehrung, Ostsee

Weitere Abbildung



Tal des Schweigens, undatiert [1938]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
70.6 x 50.4 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn