

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Gegen Abend am Lago Maggiore
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [1934]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0385

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Schweiz

Gründe der Datierung (Freitext): 1934 - Studienreise durch Schweiz/Italien

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 36.1 x 50.1 cm
mit Passepartout: 48.1 x 64.8 cm

.

Signatur: recto u.l.: M. L-U.

Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
auf dem Passepartout recto u.l.: "Gegen Abend am Lago Maggiore" (Aquarell)

.

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Lago Maggiore - oberitalienischer See in den Regionen Piemont und Lombardei sowie dem Schweizer Kanton Tessin

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

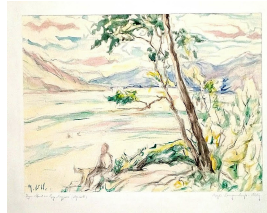
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):
Weitere Reproduktionsvorlagen:

Farbe Digital Repro

Sachindex:
Ortsindex:

Pleinairmalerei, Landschaftsmalerei
Lago Maggiore, Schweiz

Weitere Abbildung



Gegen Abend am Lago Maggiore, undatiert [1934]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
48.1 x 64.8 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn