



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Verträumte Stimmung am Lago Maggiore

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [1934]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0421

Objektyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Schweiz

Gründe der Datierung (Freitext): 1934 - Studienreise durch Schweiz/Italien

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 49.2 x 39.6 cm
mit Passepartout: 65.8 x 49.1 cm

Signatur: recto u.l.: M. / L-U.

Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
auf dem Passepartout recto u.l.: "Verträumte Stimmung am Lago Maggiore" / (Aquarell)

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Lago Maggiore - oberitalienischer See in den Regionen Piemont und Lombardei sowie dem Schweizer Kanton Tessin

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):
Weitere Reproduktionsvorlagen:

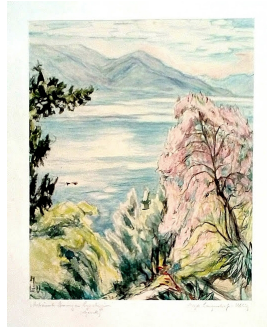
Farbe Digital Repro

Farbe Digital Repro

Sachindex:
Ortsindex:

Pleinairmalerei, Landschaftsmalerei
Lago Maggiore, Italien

Weitere Abbildung



Verträumte Stimmung am Lago Maggiore, undatiert [1934]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
65.8 x 49.1 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn