



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn

Heißer Tag am Lago Maggiore  
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [1934]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0386

Objektyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Schweiz

Gründe der Datierung (Freitext): 1934 - Studienreise durch Schweiz/Italien

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 49.5 x 40.1 cm  
mit Passepartout: 64.9 x 49.8 cm

Signatur: recto u.r.: M. / L-U.

Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig  
auf dem Passepartout recto u.l.: "Heißer Tag am Lago Maggiore" (Aquarell)

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Lago Maggiore - oberitalienischer See in den Regionen Piemont und Lombardei sowie dem Schweizer Kanton Tessin

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):  
Weitere Reproduktionsvorlagen:

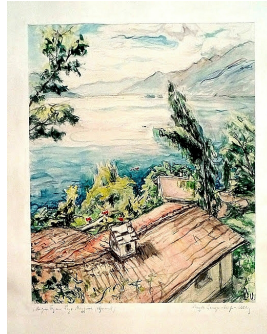
Farbe Digital Repro

Farbe Digital Repro

Sachindex:  
Ortsindex:

Pleinairmalerei, Architekturmalerei, Landschaftsmalerei  
Lago Maggiore, Italien

Weitere Abbildung



Heißer Tag am Lago Maggiore, undatiert [1934]  
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton  
64,9 x 49,8 cm  
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn