

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig Foto: Siegfried Jahn

unbenannt [Das Gatter]

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [1914-1919]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige

Arbeiten auf Papier]

0087 Werkverzeichnis-Nr.:

Farbige Arbeit auf Aquarellkarton Objekttyp:

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung Tagebuch Karl Langenstraß, 23. Juli 1921

(Freitext):

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

(Werteliste):

Technik / Material

(Freitext):

Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 48.9 x 37.9 cm

Signatur: recto u.r.: M. L-U. Bezeichnung, durch unbenannt

Künstler/in:

Aktueller Standort: Heilbronn Aktuelle Präsentation: Privatraum

Sammlung Dr. Sigmar Uhlig Eigentümer:

Zugangsjahr: 2001 Zugangsart: Erbe

1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß Voreigentümer:

Kommentar / Kontext / Tagebuch Karl Langenstraß, 23. Juli 1921:

Wirkungsgeschichte: "Magda hat die Kriegszeit in verschiedenen deutschen

Städten gelebt. Eine Zeitlang war sie in München und den

deutschen Alpen, ..."

Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro Reproduktionsvorlage (beste Qualität):

.

Sachindex: Pleinairmalerei, Landschaftsmalerei