



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Der Wacholderbaum
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [nach 1953]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0555

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Niedersachsen

Gründe der Datierung Datierung gemäß Schätzung des Nachlasshalters
(Freitext):

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
(Freitext):

Maße (HxBxT): 48.0 x 36.1 cm

mit Passepartout: 65.0 x 50.1 cm

Signatur: recto u.r.: M. L-U.

auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig

Bezeichnung, durch auf dem Passepartout recto u.l.: "Der Wacholderbaum"
Künstler/in: (Aquarell)

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage

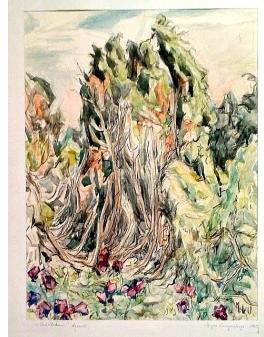
(beste Qualität):

Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro
orlagen:

Sachindex:
Ortsindex:

Landschaftsmalerei, Wacholder, Pleinairmalerei
Deutschland, Niedersachsen, Lüneburger Heide

Weitere Abbildung



Der Wacholderbaum, undatiert [nach 1953]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
65.0 x 50.1 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn