



unbenannt [Bildnis "Friedrich Uhlig"]
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [vor 1914]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0077

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Jena

Gründe der Datierung
(Freitext): 1914 - Vermählung mit Karl Langenstraß / bis dahin Signatur
Magdalena Uhlig

Technik / Material

Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material

Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 193.0 x 85.0 cm

Signatur: recto u.l.: MAGDALENA UHLIG

Bezeichnung, durch

Künstler/in:

Aktueller Standort: Köln

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dipl.-Ing. Dr. Klaus Uhlig

Zugangsjahr: 1995

Zugangsart: Geschenk

Voreigentümer: 1965-1995 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Kommentar / Kontext / Friedrich Uhlig - Bruder der Künstlerin, Studienrat in
Wirkungsgeschichte: Altenburg

Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene
Reproduktionsvorlage Farbe Digital Repro

(beste Qualität):

Weitere Reproduktionsvs/w Papier

orlagen:

Bemerkungen zur Foto aus dem Nachlaß der Künstlerin
Reproduktionsvorlage:

Sachindex:

Porträt, Mann, Ganzfigur, Halbprofil nach rechts

Personenindex:

Uhlig, Friedrich

Ortsindex:

Weimar, Jena, Altenburg

Weitere Abbildungen



unbenannt [Bildnis "Friedrich Uhlig"], undatiert [vor 1914]

Öl auf Leinwand

193.0 x 85.0 cm

Ausschnitt mit Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Klaus Uhlig



unbenannt [Bildnis "Friedrich Uhlig"], undatiert [vor 1914]

im Atelier der Künstlerin aufgestellt

s/w Foto: 13.9 x 8.9 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: unbekannt