



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Erste Frühlingsblume

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [nach 1914]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.: 0043
Objektyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton
Beschreibender Titel: Gelbe Primel im Topf auf Unterschale neben einem Buch
Entstehungsort: unbekannt
Gründe der Datierung (Freitext): 1914 - nach Vermählung mit Karl Langenstraß: Signatur M. L-U.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
Maße (HxBxT): 41.9 x 36.0 cm
mit Passepartout: 64.9 x 50.0 cm

Signatur: recto u.l: M. L-U.
auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.l.: "Erste Frühlingsblume" (Aquarell)

Aktueller Standort: Heilbronn
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr: 2001
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb.Langenstraß

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: vgl. die Studienblätter mit Pflanzen- und Blumenmotiven, seit 1905

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Blumenstillleben, Primel