



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Akelei

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [nach 1914]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.: 0034
Objektyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton
Entstehungsort: unbekannt
Gründe der Datierung (Freitext): 1914 - nach Vermählung mit Karl Langenstraß: Signatur M. L-U.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
Maße (HxBxT): 52.3 x 42.6 cm
mit Passepartout: 68.9 x 49.0 cm

Signatur: recto u. r.: M. L-U.
auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.l.: "Akelei" (Aquarell)

Aktueller Standort: Heilbronn
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr: 2001
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: vgl. die Studienblätter mit Blumenmotiven seit 1905

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere Reproduktionsv
Farbe Digital Repro
orlagen:

.

Sachindex: Blumenmalerei

Weitere Abbildung



Akelei, undatiert [nach 1914]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
68,9 x 49,0 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn