



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Durchblicke]  
Squaw Hildegard Rose, undatiert [2015]

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei,  
Farbige Arbeiten auf Papier]

0042

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Alternative Titel:

o.T. "R" (Badstübner, 2024)

Entstehungsort:

Atelier, Potsdam

Gründe der Datierung  
(Freitext): Bild- und Materialästhetik des letzten Schaffensjahres

Technik / Material  
(Werteliste): Karton, Mischtechnik

Maße (HxBxT): 58 x 43 cm

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch  
Künstler/in: unbezeichnet

Beschriftung, von  
fremder Hand: verso u.l. (auf Rahmen): NL 0042/ Nachlass-Stempel

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle Inventarnummer:

0042

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer:

Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Becky Sandstede und Squaw Hildegard Rose,  
2.9.2018-30.9.2018 (Kommunale Galerie Berlin, Berlin-Wilmersdorf)

Publikationen /  
Schriftgut: Badstübner-Gröger, Sibylle/von Brewern, Marlies,  
Grisebach, Renate u.a., Das geheimnisvolle Ganze.  
Erinnerungen an die Malerin und an ihr Werk, Berlin 2024,  
hier: S. 235 (Abb.).

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: abstrahierte Landschaft