



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Durchblicke]

Squaw Hildegard Rose, undatiert [2015]

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0042

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Alternative Titel: o.T. "R" (Badstübner, 2024)

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Gründe der Datierung (Freitext): Bild- und Materialästhetik des letzten Schaffensjahres

.

Technik / Material (Werteliste): Karton, Mischtechnik

Maße (HxBxT): 58 x 43 cm

.

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch Künstler/in: unbezeichnet

Beschriftung, von fremder Hand:

verso u.l. (auf Rahmen): NL 0042/ Nachlass-Stempel

.

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle Inventarnummer: 0042

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Becky Sandstede und Squaw Hildegard Rose, 2.9.2018-30.9.2018 (Kommunale Galerie Berlin, Berlin-Wilmersdorf)

Publikationen / Schriftgut: Badstübner-Gröger, Sibylle/von Brewern, Marilies, Grisebach, Renate u.a., Das geheimnisvolle Ganze. Erinnerungen an die Malerin und an ihr Werk, Berlin 2024, hier: S. 235 (Abb.).

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: abstrahierte Landschaft