



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Dr. Sigmar Uhlig

Aufbau einer Stadt in Italien  
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [1934]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0379

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Italien

Gründe der Datierung: 1934 - Studienreise durch Italien

(Freitext):

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 42.0 x 32.0 cm  
sichtbarer Bildausschnitt: 42.0 x 32.0 cm  
mit Passepartout: unbekannt  
mit Rahmen: 65.0 x 56.0 cm

.

Signatur: recto u.l.: M. L-U.  
auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig  
Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.l.: "Aufbau einer Stadt in Italien" (Aquarell)

.

Aktueller Standort: Chicago, Prof. Harald Uhlig  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig  
Zugangsjahr: 2001  
Zugangsart: Erbe  
Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: vgl. WV 0387: "In Süditalien", Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton, 1934 und WV 0409: unbenannt [Häuser am Berg], Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton, 1934

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

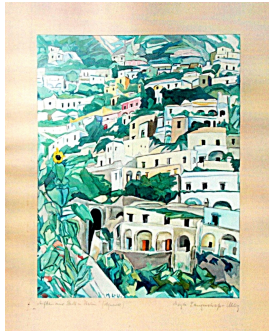
Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Farbe Digital Repro

Sachindex:  
Ortsindex:

Pleinairmalerei, Stadtlandschaft, Architekturmalerei  
Italien

Weitere Abbildung



Aufbau einer Stadt in Italien, undatiert [1934]  
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton  
mit Bezeichnung und Signatur  
Maße unbekannt

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Dr. Sigmar Uhlig