



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Dr. Sigmar Uhlig

unbenannt [Bergbauern bei der Arbeit I]  
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [nach 1914]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0070

Objektyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Beschreibender Titel: Rechen des Heus auf Schwaden im Hochgebirge

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung (Freitext): 1914 - nach Vermählung mit Karl Langenstraß: Signatur M. L-U.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 34.0 x 46.0 cm  
Ausschnitt: 34.0 x 46.0 cm  
mit Passepartout: unbekannt  
mit Rahmen: 52.0 x 65.0 cm

Signatur: recto u.r.: M. L-U.  
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbenannt

Aktueller Standort: Chicago, Prof. Harald Uhlig  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig  
Zugangsjahr: 2001  
Zugangsart: Erbe  
Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: vgl. WV 0071: unbenannt [Bergbauern bei der Arbeit II].  
Unsigniertes Blatt mit minimalen Abweichungen in der Wolken- und Gebirgsgestaltung.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):  
Farbe Digital Repro  
Weitere Reproduktionsvorlagen:  
Farbe Digital Repro

Sachindex: Genremalerei, Landschaftsmalerei, Pleinairmalerei

Weitere Abbildung



unbenannt [Bergbauern bei der Arbeit I], undatiert [nach 1914]  
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton  
52,0 x 65,0 cm  
mit Rahmen

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Dr. Sigmar Uhlig