



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Sigmar Uhlig

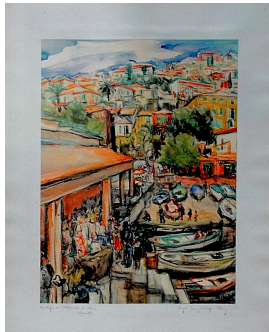
Im Hafen von Villefranche bei Nizza
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [nach 1953]

Nachlass:	Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.:	0564
Objektyp:	Farbige Arbeit auf Aquarellkarton
Entstehungsort:	Frankreich
Gründe der Datierung (Freitext):	Datierung gemäß Schätzung des Nachlasshalters
.	.
Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
Technik / Material (Freitext):	Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
Maße (HxBxT):	46.0 x 34.0 cm Ausschnitt: 46.0 x 34.0 cm Passepartout: unbekannt mit Rahmen: 72.5 x 58.0 cm
.	.
Signatur:	recto u.r.: M. L-U. auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
Bezeichnung, durch Künstler/in:	auf dem Passepartout recto u.l.: "Im Hafen von Villefranche bei Nizza" (Aquarell)
.	.
Aktueller Standort:	Chicago, Prof. Harald Uhlig
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr:	2001
Zugangsart:	Erbe
Voreigentümer:	1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß
.	.
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Villefranche sur Mer - ca. sechs Kilometer östlich von Nizza, direkt am Mittelmeer gelegene, französische Gemeinde mit Fischerei- und Kreuzfahrtschiffhafen
.	.
Nachlassbestand:	ja
.	.
Zustand:	gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):
Weitere Reproduktionsvorlagen:

Sachindex: Hafenanlage, Pleinairmalerei, Stadtlandschaft, Genremalerei
Ortsindex: Villefranche-sur-Mer, Mittelmeer, Frankreich

Weitere Abbildung



Im Hafen von Villefranche bei Nizza, undatiert [nach 1953]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
72,5 x 58,0 cm (mit Rahmen)
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Sigmar Uhlig